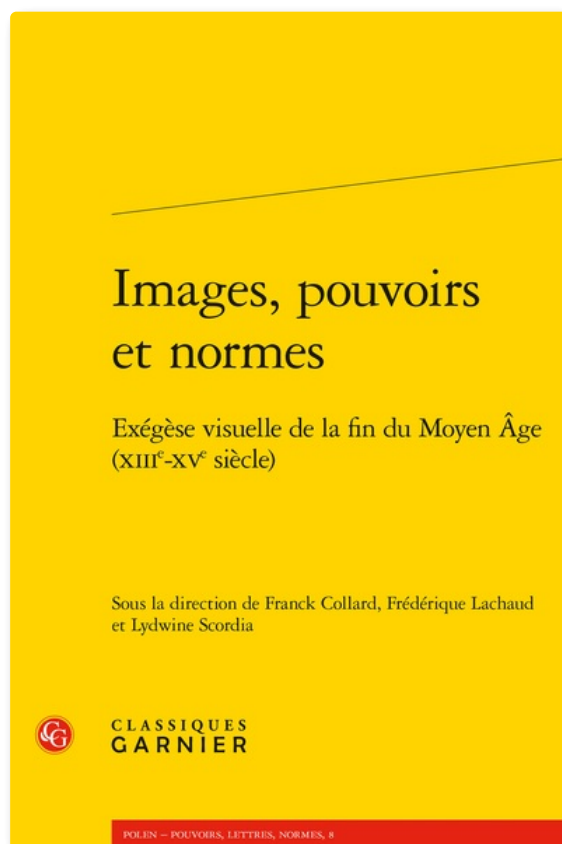




Le connétable, la guerre et la paix

La geste de Bertrand du Guesclin dans les miniatures du manuscrit BnF, Arsenal, 3141

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIIIe-XVe siècle\)](#)

Auteur : Lassabatère (Thierry)

Résumé : Le programme iconographique du manuscrit BnF Arsenal 3141 de la *Chanson de Bertrand du Guesclin* révèle de surprenantes leçons : concentration sur la période de la connétablie, faible représentation personnelle du héros dans les scènes guerrières, valorisation de ses gestes de paix. Malgré l'apparente prééminence des princes, il semble promouvoir un rôle politique entier et autonome du connétable.

Pages : 297 à 316

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)