



## Le connétable, la guerre et la paix

La geste de Bertrand du Guesclin dans les miniatures du manuscrit BnF, Arsenal, 3141

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle\)](#)

Author: Lassabatère (Thierry)

Abstract: Le programme iconographique du manuscrit BnF Arsenal 3141 de la *Chanson de Bertrand du Guesclin* révèle de surprenantes leçons : concentration sur la période de la connétable, faible représentation personnelle du héros dans les scènes guerrières, valorisation de ses gestes de paix. Malgré l'apparente prééminence des princes, il semble promouvoir un rôle politique entier et autonome du connétable.

Pages: 297 to 316

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067375

ISBN: 978-2-406-06737-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0297

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-09-2018

Language: French

[Display online](#)