



La statue funéraire de Louis XI

Les trois corps du roi

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Author: Scordia (Lydwine)

Abstract: Dès 1467, Louis XI décide d'être enterré dans l'église de Notre-Dame de Cléry et non dans la nécropole royale de Saint-Denis. L'élaboration du monument funéraire dure une dizaine d'années. Là encore, le roi rompt avec la tradition puisqu'il commande une statue de lui, habillé en chasseur, en position d'orant, ayant ses traits, mais embelli. La méticulosité royale autant que l'opacité des motivations ont intrigué. L'article propose une exégèse visuelle superposant les interprétations des trois corps du roi.

Pages: 317 to 342

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067375

ISBN: 978-2-406-06737-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0317

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-09-2018

Language: French

[Display online](#)