



La statue funéraire de Louis XI

Les trois corps du roi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Scordia (Lydwine)

Résumé : Dès 1467, Louis XI décide d'être enterré dans l'église de Notre-Dame de Cléry et non dans la nécropole royale de Saint-Denis. L'élaboration du monument funéraire dure une dizaine d'années. Là encore, le roi rompt avec la tradition puisqu'il commande une statue de lui, habillé en chasseur, en position d'orant, ayant ses traits, mais embellis. La méticulosité royale autant que l'opacité des motivations ont intrigué. L'article propose une exégèse visuelle superposant les interprétations des trois corps du roi.

Pages : 317 à 342

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)