



La représentation du pouvoir royal dans les manuscrits consacrés à l'histoire de l'Angleterre du milieu du XIII^e siècle au milieu du XIV^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Author: Laborderie (Olivier de)

Abstract: Cet article établit un inventaire des trois principales familles de manuscrits copiés en Angleterre entre 1259 et 1350 dont le sujet est l'histoire du royaume d'Angleterre et qui ont été fréquemment illustrés (*Flores Historiarum*, généalogies en rouleau et « abrégés en images ») et analyse leurs principales caractéristiques iconographiques et leur mise en scène de la royauté.

Pages: 267 to 295

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067375

ISBN: 978-2-406-06737-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0267

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-09-2018

Language: French

[Display online](#)