



La mise en scène du pouvoir par les arts

Commandes artistiques et grands programmes éditaires des conseillers des derniers Capétiens autour de 1300

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(xiii^e-xv^e siècle\)](#)

Array

Array

Résumé : La commande artistique des conseillers royaux à l'orée du xiv^e siècle révèle des personnalités cultivées et déterminées qui souhaitent voir transposer, notamment dans la pierre, des messages à connotation politique. Témoignages matériels de la volonté affirmée de leurs commanditaires, déclinaisons d'un certain style officiel et reflets des idées du temps, les commandes architecturales et artistiques de ces individus illustrent pleinement le rôle de l'art comme outil de pouvoir.

Nombre de pages : 417

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)