



La mise en scène du pouvoir par les arts

Commandes artistiques et grands programmes édilitaires des conseillers des derniers Capétiens autour de 1300

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Berger (Sabine)

Résumé : La commande artistique des conseillers royaux à l'orée du XIV^e siècle révèle des personnalités cultivées et déterminées qui souhaitent voir transposer, notamment dans la pierre, des messages à connotation politique. Témoignages matériels de la volonté affirmée de leurs commanditaires, déclinaisons d'un certain style officiel et reflets des idées du temps, les commandes architecturales et artistiques de ces individus illustrent pleinement le rôle de l'art comme outil de pouvoir.

Pages : 25 à 45

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)