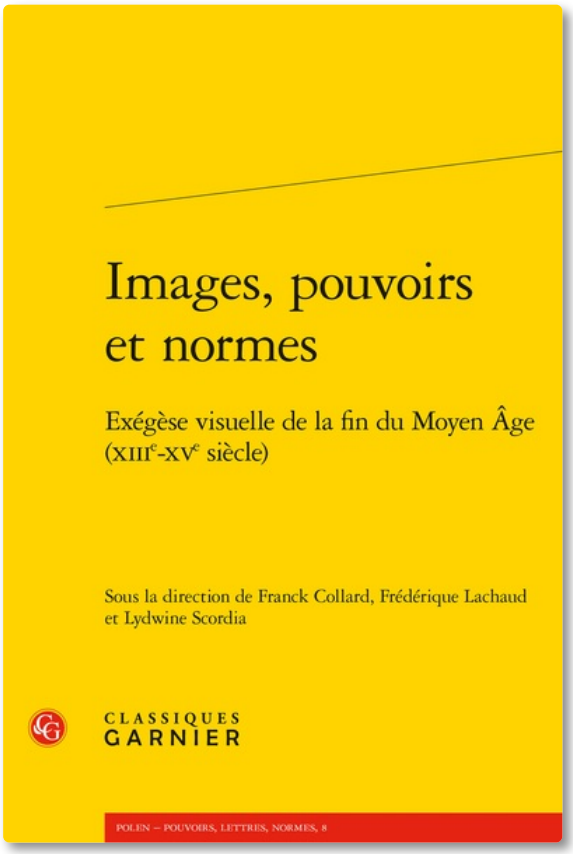

Images de la compétition royale à la fin du Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle)

Auteur : Lecuppre (Gilles)

Résumé : Par opposition aux images de majesté usuelles, les enluminures qui mettent en scène la compétition royale aux XIVe et XVe siècles montrent les dangers du pouvoir et la fragilité, voire la misère du gouvernant, à travers le spectacle de l'exil, de l'emprisonnement, ou de l'exécution. Sa condition tient au moins autant de l'orgueil, de l'envie et de la violence, que de la sage application des vertus.

Pages : 131 à 160

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier