



Des idées politiques aux images du pouvoir

L'iconographie de la royauté dans le manuscrit des *Vigiles de la mort de Charles VII* de Martial d'Auvergne offert à Charles VIII

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIIIe-XVe siècle\)](#)

Auteur : Collard (Franck)

Résumé : Le manuscrit français 5054 de la BnF, offert à Charles VIII pour qu'il s'inspire des hauts faits de son grand-père, contient une copie très richement illustrée des *Vigiles de la mort de Charles VII* de Martial d'Auvergne. Après avoir présenté l'œuvre littéraire et le manuscrit, produit sans doute en 1484, la contribution met en évidence la grande place des miniatures et les idées véhiculées sur la royauté, ainsi que les finalités assignables à un tel programme iconographique.

Pages : 97 à 114

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)