



Color rhetoricus

Réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XI^e – fin XVI^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Grévin (Benoît)

Résumé : De multiples tentatives ont été faites pour comparer les techniques rhétoriques et les réalisations artistiques médiévales. Il reste toutefois beaucoup à faire pour explorer la conceptualisation par les médiévaux du discours comme une peinture mentale. L'article examine diverses sources en rapport avec l'*ars dictaminis* concevant les textes politiques comme une *pictura* traduisible en représentations picturales.

Pages : 115 à 130

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)