



CLASSIQUES
GARNIER

RAMOND (Denis), « Bibliographie », *Images défendues. La liberté d'expression face à la pornographie*, p. 275-292

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07759-6.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07759-6.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, *Obscénité et classicisme*, Paris, PUF, coll. « perspectives littéraires », 2003.
- ADLER, Amy M., « Post-Modern Art and the Death of Obscenity Law », *The Yale Law Journal*, vol. 99, n° 6, 1990, p. 1359-1378.
- ADLER, Amy M., « What's Left ? Hate Speech, Pornography, and the Problem for Artistic Expression », *California Law Review*, vol. 84, n° 6, 1996, p. 1499-1572.
- ALEXANDER, Larry et HORTON, Paul, « The Impossibility of a Free Speech Principle » *Northwestern University Law Review*, vol. 78, n° 5, 1983-1984, p. 1319-1357.
- ALEXANDER, Larry, *Is There a Right of Freedom of Expression ?*, New York, Cambridge University Press, 2005.
- ALPERT, Leo M., « Judicial Censorship of Obscene Literature », *Harvard Law Review*, vol. 52, n° 1, 1938, p. 40-76.
- AMADIEU, Jean-Baptiste, « Nos censures au miroir de l'*Index librorum prohibitorum* », *Raisons politiques*, n° 63, 2016/3, p. 67-83.
- AMAR, Vikram David (dir.), *The First Amendment, Freedom of Speech. Its Constitutional History and the Contemporary Debates*, New York, Prometheus Books, 2009.
- AMDUR, Robert, « Scanlon on Freedom of Expression », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 9, n° 3, 1980, p. 287-300.
- AMROUCHE, Nassim, KIPPELEN, Étienne, MARCHIO, Julie et MATHIEU, Romain (dir.), *Censures, les violences du sens : actes du colloque à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme*, novembre 2008, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2011.
- ARCAND, Bernard, *Le Jaguar et le tamanoir. Anthropologie de la pornographie*, Québec, Boréal, 1991.
- ASAD, Talal, BROWN, Wendy, BUTLER, Judith et MAHMOOD, Saba, *La Critique est-elle laïque ?* (2013), trad. de l'angl. Francie Krebs et Franck Lemonde, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2015.
- AUSTIN, John L., *Quand dire, c'est faire* (1962), trad. de l'angl. Gilles Lane, Paris, Seuil, coll. « points essais », 1991.
- BAKER, Edwin C., « Scope of the First amendment Freedom of Speech », *UCLA Law Review*, n° 25, 1977-1978, p. 964-1040.

- BAKER, Edwin C., « Harm, Liberty and Free Speech », *California Law Review*, n° 70, 1996-1997, p. 979-1020.
- BAKER, Edwin C., « Autonomy and Free Speech », *Constitutional Commentary*, n° 27, 2010-2011, p. 251-282.
- BALKIN, Jack, « Some Realism about Pluralism : Legal Realist Approaches to the First Amendment », *Duke Law Journal*, n° 3, 1990, p. 375-430.
- BENTHAM, Jeremy, *Introduction aux principes de morale et de législation* (1789), trad. de l'angl. Centre Bentham, Paris, Vrin, 2011.
- BÉRENGER, René, *Manuel pratique pour la lutte contre la pornographie*, Paris, impr. de P. Mouillot, 1907.
- BERNATCHEZ, Stéphane, « La signification du droit à la liberté d'expression au crépuscule de l'idéal », *Les Cahiers de droit*, vol. 53, n° 4, décembre 2012, p. 687-713.
- BIER, Christophe, *Censure-moi. Histoire du classement X en France*, Paris, l'Esprit frappeur, 2000.
- BIER, Christophe (dir.), *Dictionnaire des films français pornographiques et érotiques*, Paris, Serious Publishing, 2011.
- BLASI, Vincent, « The Checking Value in First Amendment Theory », *American Bar Foundation Research Journal*, vol. 2, n° 3, 1977, p. 521-649.
- BLEICH, Erik, « L'avènement des lois contre les discours et les crimes de haine dans les démocraties libérales », *Raisons politiques*, n° 63, 2016/3, p. 35-49.
- BOLLINGER, Lee C., *The Tolerant Society. Freedom of Speech and Extremist Speech in America*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1986.
- BOLLINGER Lee C. et STONE, Geoffrey R. (dir.), *Eternally Vigilant. Free Speech in the Modern Era*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.
- BOLTANSKI, Luc, *La Souffrance à distance. Morale humanitaire, médias et politique* (1993), Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 2007.
- BORK, Robert H., « Neutral Principles and Some First Amendment Problems », *Indiana Law Journal*, vol. 47, n° 1, 1971, p. 1-35.
- BOURDIEU, Pierre, *Langage et pouvoir symbolique* (1982), Paris, Seuil, coll. « points essais », 2001.
- BOYER, Paul, *Purity in Print : Book Censorship in America from the Gilded Age to the Computer Age*, Madison, University of Wisconsin Press, 2002.
- BRETTSCHNEIDER, Corey, *When the State Speaks, What Should it Say ? How Democracies Can Protect Expression and Promote Equality*, Princeton, Princeton University Press, 2012.
- BRENNAN JR, William, « The Supreme Court and the Meiklejohn Interpretation of the First Amendment », *Harvard Law Review*, vol. 79, n° 1, 1965, p. 1-20.
- BUTLER, Judith, *Le Pouvoir des mots. Discours de haine et politique du performatif* (1997), trad. de l'angl. Charlotte Nordmann, Paris, Amsterdam, 2004.
- CAÏRA, Olivier, *Hollywood face à la censure*, Paris, CNRS, coll. « cinéma et audiovisuel », 2005.

- CAMPAGNA, Norbert, *La Pornographie, l'éthique et le droit*, Paris, l'Harmattan, 1998.
- CHABROL, Claude, « La pornographie est-elle soluble dans le discours féministe grâce à la théorie des actes de langage ? », *Connexions*, n° 87, 2007/1, p. 81-90.
- CHAFEE, Zechariah, *Free Speech in the United States*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1942.
- CHEVIGNY, Paul, « Pornography and Cognition : A Reply to Cass Sunstein », *Duke Law Journal*, vol. 1989, n° 2, 1989, p. 420-432.
- COHEN, Joshua, « Délibération et légitimité démocratique » (1989), dans *La Démocratie délibérative. Anthologie de textes fondamentaux*, textes réunis et présentés par Charles Girard et Alice Le Goff, Paris, Hermann, 2010.
- COHEN, Joshua, « Freedom of Expression », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 22, n° 3, 1993, p. 207-263.
- COHEN, Joshua, « Freedom, Equality, Pornography », dans *Justice and Injustice in Law and Legal Theory*, éd. Austin Sarat et Thomas Kearns, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1996. Disponible sur : <http://www.mit.edu/~shaslang/pprg/CohenFEP.pdf>.
- COLE, David, « Agon at Agora : Creative Misreadings in the First Amendment Tradition », *The Yale law Journal*, vol. 95, n° 5, 1986, p. 857-905.
- COLE, David, « Playing by Pornography's Rules : The Regulation of Sexual Expression », *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 143, n° 1, p. 1994, 111-177.
- CORNELL, Drucilla, *The Imaginary Domain. Abortion, Pornography and Sexual Harassment*, New York, Routledge, 1995.
- DARNTON, Robert, *Édition et sédition. L'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, coll. « essais », 1991.
- DAVIDSON, Arnold I., *L'Émergence de la sexualité. Épistémologie historique et formation des concepts* (2001), trad. de l'angl. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Albin Michel, 2005.
- DE BUDÉ, Eugène, *Du danger des mauvais livres et des moyens d'y remédier*, Paris, Sandoz et Thuillier, 1883.
- DE LAMY, Bertrand, *La Liberté d'opinion et le droit pénal*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 2000.
- DELEUZE, Gilles, *Présentation de Sacher-Masoch. Le Froid et le cruel* (1967), Paris, Minuit, 1990.
- DERRIDA, Jacques, *Limited Inc.*, Paris, Galilée, 1990.
- DE TOCQUEVILLE, Alexis, *Œuvres complètes, vol. 1. De la démocratie en Amérique, t. 1* (1835), Paris, Gallimard, 1961.
- DEVLIN, Patrick, *The Enforcement of Morals*, Londres / New York, Oxford University Press, 1965.
- DI FOLCO, Philippe (dir.), *Dictionnaire de la pornographie*, Paris, PUF, 2005.

- DOCQUIR, Pierre-François, *Variables et variations de la liberté d'expression en Europe et aux États-Unis*, Bruxelles, Nemesis, 2007.
- DOMENACH, Élise, « Quels sont nos droits et nos responsabilités face à l'expression pornographique ? », *Cités*, n° 15, 2003/3, p. 97-109.
- DROIN, Nathalie, *Les Limitations à la liberté d'expression dans la loi sur la presse du 29 juillet 1881. Disparition, permanence et résurgence du délit d'opinion*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 2010.
- DRY, Murray, « Free Speech in Political Philosophy and Its Relation to American Constitutional Law : a Consideration of Mill, Meiklejohn and Plato », *Constitutional Commentary*, vol. 11, n° 1, 1994-1995, p. 81-100.
- DUBOST, Matthieu, *La Tentation pornographique. Réflexions sur la visibilité de l'intime*, Paris, Ellipses, 2006.
- DURHAM PETERS, John, *Courting the Abyss. Free Speech and the Liberal Tradition*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 2005.
- DWORKIN, Andrea, *Pornography : Men Possessing Women*, New York, Putnam, 1979.
- DWORKIN, Andrea, « Against the Male Flood : Censorship, Pornography and Equality » (1985), dans *Pornography : Woman, Violence and the Civil Liberties*, éd. Catherine Itzin, Oxford, Oxford University Press, 1993, p. 515-535.
- DWORKIN, Ronald, *Prendre les droits au sérieux* (1977), trad. de l'angl. Françoise Michaut, Paris, PUF, coll. « Léviathan », 1995.
- DWORKIN, Ronald, *Une question de principe* (1985), trad. de l'angl. Aurélie Guillaïn, Paris, PUF, coll. « recherches politiques », 1996.
- DWORKIN, Ronald, « Liberty and Pornography », *The New York Review of Books*, vol. 38, n° 14, 15 août 1991.
- DWORKIN, Ronald, « The Coming Battles over Free Speech », *The New York Review of Books*, vol. 38, n° 11, 11 juin 1992.
- DWORKIN, Ronald, « Women and Pornography », *The New York Review of Books*, vol. 40, n° 17, 21 octobre 1993.
- DWORKIN, Ronald, *Freedom's Law. The Moral Reading of the American Constitution*, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- DWORKIN, Ronald, « Foreword », dans *Extreme Speech and Democracy*, éd. Ivan Hare et James Weinstein, Oxford / New York, Oxford University Press, 2009, p. v-ix.
- DWORKIN, Ronald, MACKINNON, Catharine, « Pornography : an Exchange », *The New York Review of Books*, vol. 41, n° 5, 3 mars 1994.
- DYZENHAUS, David, « John Stuart Mill and the Harm of Pornography », *Ethics*, vol. 102, n° 3, 1992, p. 534-551.
- EPSTEIN, Richard, « The Harm Principle – And How it Grew », *The University of Toronto Law Journal*, vol. 45, n° 4, 1995, p. 369-417.
- FAVOREU, Louis et alii., *Droit des libertés fondamentales* (2000), 7^e éd., Paris, Dalloz, 2016.

- FEINBERG, Joel, *Social Philosophy*, Englewood Cliff, Prentice-Hall, 1973.
- FEINBERG, Joel, « Pornography and the Criminal Law », *University of Pittsburgh Law Review*, n° 40, 1978-1979, p. 567-604.
- FEINBERG, Joel, « Obscene Words and the Law », *Law and Philosophy*, vol. 2, n° 2, 1983, p. 139-161.
- FEINBERG, Joel, *The Moral Limits of the Criminal Law, Volume One : Harm to Others*, Oxford / New York, Oxford University Press, 1984.
- FEINBERG, Joel, *The Moral Limits of Criminal Law, Volume Two : Offense to Others*, Oxford / New York, Oxford University Press, 1985.
- FEINBERG, Joel, « Limits to the Free Expression of Opinion », dans Joel Feinberg et Hyman Gross (dir.), *Philosophy of Law*, Belmont (Calif.), Wadsworth, 1991, p. 291-310.
- FERGUSON, Frances, « Pornography : The Theory », *Critical Inquiry*, vol. 21, n° 3, 1995, p. 670-695.
- FINNIS, John, « "Reason and Passion" : The Constitutional Dialectic of Free Speech and Obscenity », *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 116, n° 2, 1967, p. 222-243.
- FISH, Stanley, *There's No Such Thing as Free Speech (and it's a Good Thing, Too)*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1994.
- FISH, Stanley, *The Trouble with Principle*, Cambridge (Mass.) / London, Harvard University Press, 1999.
- FISS Owen, *Liberalism Divided : Freedom of Speech and the Many Uses of the State power*, Boulder, Westview, 1996.
- FISS Owen, *The Irony of Free Speech*, Cambridge (Ma.) / London, Harvard University press, 1996.
- FONSEGRIVE, George, *Art et pornographie*, Paris, Librairie Bloud et Cie, 1911.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité 3. Le souci de soi*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux. Cours au Collège de France 1974-1975*, Paris, Gallimard/Seuil, coll. « Hautes études » 1999.
- FREUD, Sigmund, *Totem et tabou* (1913), trad. de l'all. Samuel Jankélévitch, Paris, Payot, 2001.
- GARCIA Tristan, *La Vie intense. Une obsession moderne*, Paris, Autrement, 2016.
- GAUDREAU-DESBIENS, Jean-François, « Du droit et des talismans : mythologies, métaphores et liberté d'expression », *Les Cahiers de droit*, vol. 39, n° 4, 1998, p. 717-752.
- GAUDREAU-DESBIENS, Jean-François, *Le Sexe et le droit. Sur le féminisme juridique de Catharine MacKinnon*, Montreal, Liber-Yvon Blais, 2001.
- GIRARD, Charles, « Le "libre marché des idées" et la régulation de la communication publique », *Klésis*, n° 21, 2011, p. 218-238.

- GIRARD, Charles, « Le droit et la haine. Liberté d'expression et "discours de haine" en démocratie », *Raison publique*, mis en ligne le mardi 22 avril 2014 : <http://www.raison-publique.fr/article694.html>
- GIRARD, Charles, « L'État face à la liberté d'expression », *La Vie des idées*, mis en ligne le 25 avril 2014 : <http://www.laviedesidees.fr/L-Etat-face-a-la-liberte-d-expression.html>
- GIRARD, Charles, « La liberté d'expression : état des questions », *Raisons politiques*, n° 63, 2016/3, p. 13-33.
- GIRARD, Charles, et LE GOFF, Alice (dir.), *La Démocratie délibérative. Anthologie de textes fondamentaux*, Paris, Hermann, 2010.
- GOLDMAN, Alvin I, et COX, James C., « Speech, Truth and the Free Market for Ideas », *Legal Theory*, n° 2, 1996, p. 1-32.
- GOODY, Jack, *La Peur des représentations. L'ambivalence à l'égard des images, du théâtre, de la fiction, des reliques et de la sexualité* (1997), trad. de l'angl. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, La découverte, 2006.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main. Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII^e siècle*, Paris, Minerve, 1994.
- GREEN, Leslie, « Pornographies », *The Journal of Political Philosophy*, vol. 8, n° 1, 2000, p. 27-52.
- GREENAWALT, Kent, « Free Speech Justifications », *Columbia Law Review*, vol. 89, n° 1, 1989, p. 119-155.
- GREENAWALT, Kent, *Speech, Crime and the Uses of Language*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1989.
- GROSCLAUDE, Laurence, *La Liberté d'expression dans la jurisprudence constitutionnelle de la Cour suprême des États-Unis*, thèse sous la direction d'Élisabeth Zoller, soutenue à l'université Paris II, 2003.
- HAARSCHER, Guy, « Liberté d'expression, blasphème, racisme : essai d'analyse philosophique et comparée », *Working Papers du Centre Perelman de philosophie du droit*, n° 2007/1, p. 1-51.
- HABERMAS, Jürgen, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise* (1962), trad. de l'all. Marc B. de Launay, Paris, Payot, 1993.
- HABERMAS, Jürgen, *Droit et démocratie. Entre faits et normes* (1992), trad. de l'all. Rainer Rochlitz et Richard Bouchindhomme, Paris, Gallimard, coll. « essais », 1997.
- HAMILTON, Alexander, *Le Fédéraliste* (1788), trad. de l'angl. Gaston Jèze, Paris, Economica, 1988.
- HAMOWY, Ronald, « Medicine and the Crimination of Sin : "Self-Abuse" in 19th Century America », *Journal of Libertarian Studies*, vol. 1, n° 3, 1977, p. 229-270.
- HARCOURT, Bernard E., « The Collapse of the Harm Principle », *The Journal of Criminal Law and Criminology*, vol. 90, n° 1, 1999, p. 109-194.

- HARCOURT, Bernard E., « The Collapse of the Harm Principle Redux : on Same-Sex Marriage, the Supreme Court's Opinion in *United States v. Windsor*, John Stuart Mill's Essay *On Liberty* (1859), and H.L.A. Hart's Modern Harm Principle », Chicago, *Public Law and Legal Theory Working Paper* n° 437, 2013, p. 1-29.
- HARE, Ivan et WEINSTEIN, James (dir.), *Extreme Speech and Democracy*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- HAROCHE, Claudine (dir), *Le For intérieur* : actes du colloque à la Direction régionale des affaires culturelles de Picardie, Amiens, 13 et 14 octobre 1994, organisé par le Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie et l'Association française de science politique, Paris, PUF, Publications du Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie, 1995.
- HART, Herbert L. A., *Law, Liberty and Morality*, Stanford, Stanford University Press, 1963.
- HENKIN, Louis, « Morals and the Constitution : the Sin of Obscenity », *Columbia Law Review*, vol. 63, n° 3, 1963, p. 391-414.
- HOBBS, Thomas, *Leviathan* (1651). Trad. de l'angl. François Tricaud. Paris, Sirey, 1971.
- HOCHMANN, Thomas, « L'application des limites de la liberté d'expression aux "assertions de feintise partagée" et plus particulièrement aux énoncés fictionnels », dans *Censures, les violences du sens* : actes du colloque à la Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme, novembre 2008, éd. Nassim Amrouche, Étienne Kippelen, Julie Marchio et Romain Mathieu, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2011, p. 147-164.
- HOCHMANN, Thomas, « Prévisibilité et nécessité des standards dans la régulation de la liberté d'expression », dans *La Régulation des médias et ses standards juridiques*, éd. Pascal Mbongo Paris, Mare et Martin, 2011, p. 21-40.
- HOCHMANN, Thomas, « Qu'est-ce qu'un délit d'opinion ? » *Les Cahiers de droit*, vol. 53, n° 4, 2012, p. 793-812.
- HOCHMANN, Thomas, *Le Négationnisme face aux limites de la liberté d'expression. Étude de droit comparé*. Paris, Pedone, 2013.
- HOCHMANN, Thomas, « La liberté d'expression après Charlie Hebdo : le fantasme du double standard », Publié en ligne le 19 janvier 2015 : <http://www.verfassungsblog.de/fr/meinungsfreiheit-nach-charlie-hebdo-das-phantom-des-doppelten-masses/>.
- HOCHMANN, Thomas, « La "quenelle" d'Anelka », *Raisons Politiques*, n° 63, 2016/3, p. 51-66.
- HORNSBY, Jennifer, « Feminism in Philosophy of Language : Communicative Speech Acts », dans Miranda Fricker et Jennifer Hornsby (dir.), *The Cambridge Companion to Feminism in Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 87-106.

- HUNT, Lynn (dir.), *The Invention of Pornography. Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800*, New York, Zone Books, 1993.
- IACUB, Marcela, *De la pornographie en Amérique. La liberté d'expression à l'âge de la démocratie délibérative*, Paris, Fayard, 2010.
- ITZIN, Catherine (dir.), *Pornography : Woman, Violence and the Civil Liberties*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- JACOBSON, Daniel, « Freedom of Speech Acts ? A Response to Langton », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 24, n° 1, 1995, p. 64-79.
- JACOBSON, Daniel, « Mill on Liberty, Speech, and the Free Society », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 29, n° 3, 2000, p. 276-309.
- JARVIS THOMSON, Judith, « Feinberg on Harm, Offense and the Criminal Law : A Review Essay », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 15, n° 4, 1986, p. 381-395.
- JAUME, Lucien, *Les Déclarations des droits de l'homme (du débat 1789-1793 au préambule de 1946)*, Paris, Garnier-Flammarion, 1989.
- JEAN-PAUL II, *Aux blessés de la vie. Textes choisis par les moines de l'abbaye de Solesmes*, Montrouge/Paris, Le Sarmant-Fayard, Paris, 1999.
- JOSENDE Lauriane, *Liberté d'expression et démocratie. Réflexions sur un paradoxe*, Bruxelles, Bruylant, 2010.
- JULLIER, Laurent, *Interdit aux moins de 18 ans. Morale, sexe et violence au cinéma*, Paris, Armand Colin, 2008.
- KAGAN, Elena, « Regulation of Hate Speech and Pornography After R.A.V. », *University of Chicago Law Review*, vol. 60, 1993, p. 873-902.
- KALVEN JR, Harry, « The Metaphysics of the Law of Obscenity », *The Supreme Court Review*, vol. 1960, 1960, p. 1-45.
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784), trad. de l'all. Jean-François Poirier et Françoise Proust, Paris, Garnier-Flammarion, 2006.
- KERNOHAN, Andrew, « Accumulative Harms and the Interpretation of the Harm Principle », *Social Theory and Practice*, vol. 19, n° 1, 1993, p. 51-72.
- KOPPELMAN, Andrew, « Does Obscenity Cause Moral Harm ? », *Columbia Law Review*, vol. 105, n° 5, 2005, p. 1635-1679.
- KOPPELMAN, Andrew, « Is Pornography Speech ? », *Legal Theory*, n° 14, 2008, p. 71-89.
- KOROLITSKI, Ulysse, « Les justifications de la censure », *Raisons politiques*, n° 17, 2005/1, p. 131-147.
- KOROLITSKI, Ulysse, *Punir le racisme ? Liberté d'expression, démocratie et discours racistes*, Paris, CNRS, 2015.
- LANGTON, Rae, « Whose Right ? Ronald Dworkin, Women and Pornographers », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 19, n° 4, 1990, p. 311-359.
- LANGTON, Rae, « Speech Acts and Unspeakable Acts », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 22, n° 4, 1993, p. 293-330.
- LANGTON, Rae, *Sexual Solipsism. Philosophical Essays on Pornography and Objectification*, New York, Oxford University Press, 2009.

- LAQUEUR, Thomas, *Le Sexe en solitaire. Contribution à l'histoire culturelle de la sexualité* (2003), trad. de l'angl. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Gallimard, coll. « essais », 2005.
- LAPEIRE, Paul, *Essai juridique et historique sur l'outrage aux bonnes mœurs par le livre, l'écrit et l'imprimé. Thèse pour le doctorat en droit (sciences juridiques)*, Lille, impr. de Duriez-Bataille, 1931.
- LEBRETON, Gilles, *Libertés publiques et droits de l'homme* (1995), 4^e éd., Paris, Armand Colin, 1999.
- LEDERER, Laura (dir.), *Take Back the Night : Women on Pornography*, New York, Harper, 1980.
- LEVIN, Abigail, *The Cost of Free Speech : Pornography, Hate Speech and Their Challenge to Liberalism*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.
- LOCHAK, Danièle (dir.), *Les Bonnes mœurs* : actes du colloque tenu à Amiens le 14 mai 1993, Paris, PUF, publications du Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie, 1994.
- LOCKE, John, *Lettre sur la tolérance* (1689), trad. de l'angl. Jean le Clerc et Jean-Fabien Spitz, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- LOCKHART, William B., MCCLURE, Robert C., « Obscenity and the Courts », *Law and Contemporary Problems*, vol. 20, n° 4, 1955, p. 587-607.
- MACKINNON, Catharine, *Le Féminisme irréductible. Conférences sur la vie et le droit* (1988), trad. de l'angl. Catherine Albertini, Michèle Idels, Jacqueline Lahana et al., Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 2005 [*Feminism Unmodified : Discourses on Life and Law*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1988].
- MACKINNON, Catharine, *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge (Mass.) / London, Harvard University Press, 1989.
- MACKINNON, Catharine, *Ce ne sont que des mots* (1993), trad. de l'angl. Isabelle Croix et Jacqueline Lahana, Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 2007 (*Only Words*. Cambridge [Mass.], Harvard University Press, 1993).
- MARCH, Andrew, « Speech and the Sacred : Does the Defense of Free Speech Rest on a Mistake about Religion ? », *Political Theory*, vol. 40, n° 3, 2012, p. 319-346.
- MARCUSE, Herbert, WOLFF, Robert Paul et MOORE JR., Barrington, *Critique de la tolérance pure* (1965), trad. de l'angl. Liliane Roskopf et Luc Weibel, Paris, John Didier, 1969.
- MARTIN, Laurent, « Jalons pour une histoire culturelle de la pornographie en Occident », *Le Temps des médias*, n° 1, 2003/1, p. 10-30.
- MARZANO, Michela, « La nouvelle pornographie et l'escalade des pratiques : corps, violence et réalité », *Cités*, n° 15, 2003/3, p. 17-29.
- MARZANO, Michela, *La Pornographie ou l'épuisement du désir*, Paris, Hachette, 2003.

- MARZANO, Michela, *Malaise dans la sexualité. Le piège de la pornographie*, Paris, JC Lattès, 2006.
- MATHIEU, Lilian, « L'art menacé par le droit ? Retour sur "l'affaire Baise-moi" ». *Mouvements*, n° 29, 2003/4, p. 60-65.
- MATSUDA, Mari, « Public Response to Racist Speech. Considering the Victim's Story », *Michigan Law Review*, vol. 87, n° 8, 1989, p. 2320-2381.
- MBONGO, Pascal, « La banalisation du concept de "censure" », *Pouvoirs*, n° 130, 2009/3, p. 17-30.
- MBONGO, Pascal (dir.), *La Régulation des médias et ses standards juridiques*. Actes du colloque du 13 mai 2011 à l'Assemblée nationale, organisé par l'Association française de droit des médias et de la culture, Paris, Mare et Martin, 2011.
- MBONGO, Pascal, *La Liberté d'expression en France*, Paris, Mare et Martin, 2011.
- MCNEIL, Legs et OSBOURNE, Jennifer, *The other Hollywood : l'histoire du porno américain par ceux qui l'ont fait*, trad. de l'angl. Claire Debru, Paris, Allia, 2011.
- MEIKLEJOHN, Alexander, *Free Speech and its Relation to Self-Government*, New York, Harper Publishers, 1948.
- MEIKLEJOHN, Alexander, « The First Amendment is an Absolute », *The Supreme Court Review*, vol. 1961, 1961, p. 244-266.
- MÉON, Jean-Matthieu, *L'Euphémisation de la censure. Le contrôle des médias et la protection de la jeunesse : de la proscription au conseil*, thèse sous la direction de Vincent Dubois, soutenue à l'université Strasbourg 3, 2003.
- MICHELMAN, Franck, « Law's Republic », *The Yale Law Journal*, vol. 97, n° 8, 1988, p. 1493-1537.
- MICHELMAN, Franck, « Conceptions of Democracy in American Constitutional Argument : The Case of Pornography Regulation », *Tennessee Law Review*, vol. 56, 1989, p. 291-319.
- MILTON, John, *Écrits politiques*, trad. de l'angl. Marie-Madeleine Martinet, Paris, Belin, 1993.
- MILL, John Stuart, *De la liberté* (1859), trad. de l'angl. Laurence Lenglet à partir de la traduction de Dupond-White, Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 1990.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis, *De l'esprit des lois*, vol. 1 (1748), édition de Robert Derathé, Paris, Classiques Garnier, 1973.
- MORANGE, Jean, *La Liberté d'expression* (1993), Bruxelles, Bruylant, 2009.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Par-delà bien et mal* (1885), trad. de l'all. Cornélius Heim, Paris, Gallimard, coll. « folio essais » 1987.
- NUSSBAUM, Martha C., « Objectification », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 24, n° 4, 1995, p. 249-291.
- NYE, Robert A., *Crime, Madness and Politics in Modern France. The Medical Concept of National Decline*, Princeton, Princeton University Press, 1984.

- OGIEN, Ruwen, « Libéraux et pornographes », *Raisons politiques*, 2003/3, n° 11, p. 5-28.
- OGIEN, Ruwen, *La Liberté d'offenser*, Paris, la Musardine, 2007.
- OGIEN, Ruwen, *L'Éthique aujourd'hui*, Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 2007.
- OGIEN, Ruwen, *Penser la pornographie* (2003), Paris, PUF, coll. « Questions d'éthique », 2008.
- OGIEN, Ruwen, *L'État nous rend-il meilleurs ? Essai sur la liberté politique*, Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 2013.
- OGIEN, Ruwen, « Aux juges d'établir la distinction entre les offenses et les préjudices », *Le Monde*, 5 février 2015, p. 16.
- PAICHELER, Agnès, *Essor et faillite d'une entreprise moraliste : La croisade antipornographique entre deux siècles : « Belle époque » – années folles*, mémoire de DEA sous la direction de Paul-André Rosental, soutenu à l'Institut d'Études Politiques de Paris, 1997.
- PARISOLI, Luca, « Liberté d'expression, égalité et protection juridique. Politique du droit et pollution pornographique », *Cités*, n° 15, 2003/3, p. 111-125.
- PECH, Laurent, *La Liberté d'expression et sa limitation*, Paris / Clermont-Ferrand, Librairie générale de droit et de jurisprudence, Presses Universitaires de la faculté de droit de Clermont-Ferrand, 2003.
- POSNER, Richard A., « Free Speech in an Economic Perspective », *Suffolk University Law Review*, vol. 20, n° 1, 1986, p. 1-54.
- POST, Robert C., « Cultural Heterogeneity and Law : Pornography, Blasphemy, and the First Amendment », *California Law Review*, vol. 76, n° 2, 1988, p. 297-335.
- POST, Robert C., « The Constitutional Concept of Public Discourse : Outrageous Opinion, Democratic Deliberation, and *Hustler Magazine v. Falwell* », *Harvard Law Review*, vol. 103, n° 3, 1990, p. 601-686.
- POST, Robert C., (dir.), *Censorship and Silencing. Practices of Cultural Regulation*, Los Angeles, The Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1998.
- POST, Robert C., « Participatory Democracy and Free Speech », *Virginia Law Review*, vol. 97, n° 3, 2011, p. 477-490.
- POST, Robert C., « Understanding the First Amendment », *Washington Law Review*, n° 87, 2012, p. 549-564.
- RABBAN, David M., « The First Amendment in its Forgotten Years », *The Yale Law Journal*, vol. 90, n° 3, 1981, p. 514-595.
- RABBAN, David M., « The Emergence of Modern First Amendment Doctrine », *The University of Chicago Law Review*, vol. 50, n° 4, 1983, p. 1205-1355.
- RABBAN, David M., « Free Speech in Progressive Social Thought », *Texas Law Review*, vol. 74, 1995-1996, p. 951-1038.

- RAMOND, Denis, « Liberté d'expression : de quoi parle-t-on ? », *Raisons Politiques*, n° 44, 2011/4, p. 97-116.
- RAMOND, Denis, « How to do Things with Screens ? Anti-Pornography Feminism and Censorship », *Revue LISA/LISA e-journal*, vol. 11, n° 1, 2013, p. 99-106.
- RAMOND, Denis, « L'ironie de la liberté d'expression », *Raisons Politiques*, n° 52, 2013/4, p. 123-141.
- RANCIERE, Jacques, *Le Spectateur émancipé*, Paris, La Fabrique, 2008.
- RANGEON, François, « Citoyenneté et for intérieur : le débat Hobbes-Rousseau », dans *Le For intérieur : actes du colloque à la Direction régionale des affaires culturelles de Picardie*, Amiens, 13 et 14 octobre 1994, organisé par le Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie et l'Association française de science politique, éd. Claudine Haroche, Paris, PUF, Publications du Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie, 1995.
- RAWLS John, *Théorie de la justice*, trad. de l'angl. Catherine Audard, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 2009 [A *Theory of Justice* (1971), Oxford, Oxford University Press, 1999].
- RAWLS John, *Libéralisme politique* (1993), trad. de l'angl. Catherine Audard, Paris, PUF, coll. « quadriges », 2001 [Political Liberalism (1993), New York, Columbia University Press, 2005].
- RAZ, Joseph, « Free Expression and Personal Identification », *Oxford Journal of Legal Studies*, vol. 11, n° 3, 1991, p. 303-324.
- REA, Michael, « What is Pornography ? », *Noûs*, vol. 35, n° 1, 2001, p. 118-145.
- REDISH, Martin H., « The Value of Free Speech », *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 130, n° 3, 1982, p. 591-645.
- REDISH, Martin H. et LIPPMAN, Gary, « Freedom of Expression and the Civic Republican Revival in Constitutional Theory : The Ominous Implications », *California Law Review*, vol. 79, n° 2, 1991, p. 267-311.
- RICHARDS, David A. J., « Free Speech and Obscenity Law : Toward a Moral Theory of the First Amendment », *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 123, n° 1, 1974, p. 45-91.
- RIPSTEIN, Arthur, « Beyond the Harm Principle », *Philosophy & Public Affairs*, vol. 34, n° 3, 2006, p. 215-245.
- RORTY, Richard, *Contingence, ironie et solidarité* (1989), trad. de l'angl. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Armand Colin, 1993.
- ROSE, David Edward, *The Ethics and Politics of Pornography*, New York, Palgrave MacMillan, 2014.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile, ou de l'éducation* (1762), édition de Charles Wirz, Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 2008.
- SAPIRO, Gisèle, *La Responsabilité de l'écrivain. Littérature, droit et morale en France (XX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2011.

- SCANLON, Thomas, « A Theory of Freedom of Expression », *Philosophy & public affairs*, vol. 1, n° 2, 1972, p. 224-226.
- SCANLON, Thomas, « Rights, Goals and Fairness », *Erkenntnis*, n° 11, 1977, p. 81-95.
- SCANLON, Thomas, « Freedom of Expression and Categories of Expression », *University of Pittsburgh Law Review*, vol. 40, n° 4, 1979, p. 519-550.
- SCANLON, Thomas, *The Difficulty of Tolerance : Essays in Political Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- SCANLON, Thomas, « Comment on Bakers's Autonomy and Free Speech », *Constitutional Commentary*, vol. 27, 2010-2011, p. 319-325.
- SCANLON, Thomas, « Why not Base Free Speech on Autonomy or Democracy ? », *Virginia Law Review*, vol. 97, n° 3, 2011, p. 541-548.
- SCHAUER, Frederick, « Speech and "speech" – Obscenity and "obscurity" : An Exercise in the Interpretation of Constitutional Language », *Georgetown Law Journal*, n° 67, 1978-1979, p. 899-933.
- SCHAUER, Frederick, « Response : Pornography and the First Amendment », *University of Pittsburgh Law Review*, vol. 40, 1978-1979, p. 605-617.
- SCHAUER, Frederick, *Free Speech : a Philosophical Enquiry*, New York, Cambridge University Press, 1982.
- SCHAUER, Frederick, « Free Speech and the Assumption of Rationality », *Vanderbilt Law Review*, vol. 36, 1983, p. 199-210.
- SCHAUER, Frederick, « Must Speech Be Special ? », *Northwestern University Law Review*, vol. 78, n° 5, 1983, p. 1284-1306.
- SCHAUER, Frederick, « Causation Theory and the Causes of Sexual Violence », *American Bar Foundation Research Journal*, vol. 12, n° 4, 1987, p. 737-770.
- SCHAUER, Frederick, « Harry Kalven and the Perils of Particularism », *The University of Chicago Law Review*, vol. 56, n° 1, 1989, p. 397-414.
- SCHAUER, Frederick, « The Second-Best First Amendment », *William and Mary Law Review*, vol. 31, n° 1, 1989, p. 1-23.
- SCHAUER, Frederick, « Uncoupling Free Speech », *Columbia Law Review*, vol. 92, n° 6, 1992, p. 1321-1357.
- SCHAUER, Frederick, « The Phenomenology of Speech and Harm », *Ethics*, vol. 103, n° 4, 1993, p. 635-653.
- SCHAUER, Frederick, « Expression and Its Consequences », *The University of Toronto Law Journal*, vol. 57, n° 3, 2007, p. 705-720.
- SCHAUER, Frederick, « Is it Better to Be Safe Than Sorry ? Free Speech and the Precautionary Principle », *Pepperdine Law Review*, vol. 36, n° 2, 2009, p. 301-316.
- SCHAUER, Frederick, « On the Relation between Chapters One and Two of John Stuart Mill's *On Liberty* », *Capital University Law Review*, n° 39, 2011, p. 571-592.

- SCHAUER, Frederick, « Harm(s) and The First Amendment », University of Virginia School of Law. *Public Law and Legal Theory Working Paper Series*, 2012 – 23 mars 2012, p. 1-44.
- SERFATY, Viviane, « Le refus d'interdire. Éléments pour une analyse de la liberté d'expression sur Internet aux États-Unis », *Raisons Politiques*, n° 47, 2012/3, p. 189-202.
- SHIFFRIN, Steven H., « Freedom of Speech and Two Types of Autonomy », *Constitutional Commentary*, vol. 27, n° 2, 2011, p. 337-345.
- SINGY, Patrick, « Friction of the Genitals and Secularization of Morality », *Journal of the History of Sexuality*, vol. 12, n° 3, 2003, p. 345-364.
- SKIPPER, Robert, « Mill and Pornography » *Ethics*, vol. 103, n° 4, 1993, p. 726-730.
- SMITH, Adam, *Théorie des sentiments moraux* (1759), trad. de l'angl. Mickaël Biziou, Claude Gautier et Jean-François Pradeau, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2014.
- SOLUM, Lawrence B., « Freedom of Communicative Action : A Theory of the First Amendment Freedom of Speech », *Northwestern Law Review*, vol. 83, 1988-1989, p. 54-135.
- SCOCCIA, Danny, « Can Liberals Support a Ban on Violent Pornography ? », *Ethics*, vol. 106, n° 4, 1996, p. 776-799.
- SPINOZA, Baruch, *Traité théologico-politique* (1670), trad. du latin Charles Appuhn, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- SPITZ, Jean-Fabien, « Quelles sont les limites de la liberté d'expression ? À propos de Jeremy Waldron, *The Harm of* [sic] *Hate Speech* », *La Vie des idées*, mis en ligne le 10 février 2015 : <http://www.laviedesidees.fr/Quelles-sont-les-limites-de-la-liberte-d-expression.html>.
- STENGERS, Jean, VAN NECK Anne, *Histoire d'une grande peur, la masturbation* (1984), Paris, Pocket, 2000.
- STEVENS, John Paul, « Should Hate Speech Be Outlawed ? », *New York Review of Books*, vol. 59, n° 10, 7 juin 2012.
- STONE, Geoffrey R., « Anti-Pornography Legislation as Viewpoint-Discrimination », *Harvard Journal of Law and Public Policy*, vol. 9, 1986, p. 461-480.
- STONE, Geoffrey R., « Content-Neutral Restrictions », *The University of Chicago Law Review*, vol. 54, n° 1, 1987, p. 46-118.
- STONE, Geoffrey R., SEIDMAN, Louis M., SUNSTEIN, Cass R., TUSHNET Mark V. et KARLAN, Pamela S., *The First Amendment*, New York, Aspen Publishers, 2003.
- STORA-LAMARRE, Annie, *L'Enfer de la III^e République. Censeurs et pornographes (1881-1914)*, Paris, Imago, 1990.
- STORA-LAMARRE, Annie, *La République des faibles. Les origines intellectuelles du droit républicain 1870-1914*, Paris, Armand Colin, 2005.
- STRAUSS, David A., « Persuasion, Autonomy, and Freedom of Expression », *Columbia Law Review*, vol. 91, n° 2, 1991, p. 334-371.

- STROSSEN, Nadine, « A Feminist Critique of “the” Feminist Critique of Pornography », *Virginia Law Review*, vol. 79, n° 5, 1993, p. 1099-1190.
- SUMNER, Leonard Wayne, *The Hateful and the Obscene. Studies in the Limits of Free Expression*, Toronto, Toronto University Press, 2005.
- SUNSTEIN Cass, « Pornography and the First Amendment », *Duke Law Journal*, vol. 1986, n° 4, 1986, p. 599-627.
- SUNSTEIN Cass, « Free Speech Now », *The University of Chicago Law Review*, vol. 59, n° 1, 1992, p. 255-316.
- SUNSTEIN Cass, « Neutrality in Constitutional Law (With Special Reference to Pornography, Abortion, and Surrogacy) », *Columbia Law Review*, vol. 92, n° 1, 1992, p. 1-52.
- SUNSTEIN Cass, *Democracy and the Problem of Free Speech*, New York, The Free Press, 1993.
- TARCYLO, Théodore, *Sexe et liberté au siècle des Lumières*, Paris, Presses de la Renaissance, 1983.
- TISSOT, Samuel, *L'Onanisme, ou dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation* (1760), Paris, Garnier, 1905.
- TONDER, Lars, « Freedom of Expression in an Age of Cartoon Wars », *Contemporary Political Theory*, vol. 10, n° 2, 2011, p. 255-272.
- TRACHMAN, Mathieu, *Le Travail pornographique. Enquête sur la production de fantasmes*, Paris, la Découverte, 2013.
- TRICOIRE, Agnès, *Petit traité de la liberté de création*, Paris, La découverte, 2011.
- TROPER, Michel, « La loi Gayssot et la Constitution », *Annales*, vol. 54, n° 6, 1999, p. 1239-1255.
- VERNON, Richard, « John Stuart Mill and Pornography : Beyond the Harm Principle », *Ethics*, vol. 106, n° 3, 1996, p. 621-632.
- VÖRÖS, Florian (dir), *Cultures pornographiques. Anthologie des porn studies*, Paris, Amsterdam, 2015.
- WALDRON Jeremy, « Dignity and Diffamation : the Visibility of Hate », *Harvard Law Review*, vol. 123, n° 7, 2010, p. 1596-1657.
- WALDRON Jeremy, *The Harm in Hate Speech*, Cambridge (Mass.) / London, Harvard University Press, 2012.
- WILLIAMS, Linda, *Hard Core : Power, Pleasure and the “Frenzy of the Visible”*, Berkeley, University of California Press, 1999.
- ZOLLER, Élisabeth, *Grands arrêts de la Cour suprême des États-Unis*, Paris, PUF, coll. « Droit fondamental », 2000.
- ZOLLER, Élisabeth, *Les Grands arrêts de la Cour suprême des États-Unis*, Paris, Dalloz, 2010.
- ZOLLER, Élisabeth (dir.), *La Liberté d'expression aux États-Unis et en Europe : actes du quatrième colloque du Centre de droit américain de l'université Paris II*, 18-19 janvier 2008, Paris, Dalloz, 2008.

JURISPRUDENCE

JURISPRUDENCE DES ÉTATS-UNIS

Rosen v. United States, 161 US 29 (1896).
Mutual Film Corporation v. Ohio Industrial Commission, 236 US 230 (1915).
Schenck v. United States, 249 US 47 (1919).
Abrams v. United States, 250 US 616 (1919).
Whitney v. California, 274 US 357 (1927).
United States v. Schwimmer, 279 US 644 (1929).
Near v. Minnesota ex rel. Olson, 283 US 697 (1931).
Stromberg v. California, 283 US 359 (1931).
United States v. One book Called "Ulysses", 5 F. Supp. 182 (1933).
Chaplinsky v. New Hampshire, 315 US 568 (1942).
Dennis v. United States, 341 US 494 (1951).
Joseph Burstyn, inc., v. Wilson, 343 US 495 (1952).
Kingsley International Pictures Cop. v. Regents, 360 US 684 (1959).
New York Times Co v. Sullivan, 376 US 254 (1964).
Jacobellis v. Ohio, 378 US 184 (1964).
Memoirs v. Massachusetts, 383 US 413 (1966).
Ginsberg v. NY, 390 US 629 (1968).
Stanley v. Georgia, 394 US 557 (1969).
Cohen v. California, 403 US 15 (1971).
Miller v. California, 413 US 15 (1973).
Paris Adult Theater I v. Slaton, 413 US 49 (1973).
Young v. American Mini Theatres, 427 US 50 (1976).
New York v. Ferber, 458 US 747 (1982).
American booksellers v. Hudnut, 771 F.2d 323 (1985).
Dun and Badstreet v. Greenmoss Builders, 472 US 749 (1985).
City of Renton v. Playtime Theatres, Inc., 475 US 41 (1986).
Texas v. Johnson, 491 US 397 (1989).
R.A.V. v. Saint-Paul, 505 US 377 (1992).

JURISPRUDENCE FRANÇAISE

Conseil d'État, Section, 30 juin 2000, Association Promouvoir et a.
 Tribunal administratif de Paris, ordonnance du 31 juillet 2015, Association
 Promouvoir.
 Cour administrative d'appel de Paris, 4^e chambre, 8 décembre 2015, 14PA04253.

Conseil d'État, 10^e-9^e chambres réunies, 28/09.2016, 395535.
Tribunal administratif de Paris, ordonnance du 14 décembre 2016, Association Promouvoir et autres ; Association Juristes pour l'Enfance.

JURISPRUDENCE BRITANNIQUE

Regina v. Hicklin, LR 3 QB 360 (1868).

JURISPRUDENCE EUROPÉENNE

Cour européenne des droits de l'homme, *Handyside c. Royaume-Uni*, 7 décembre 1976.

RAPPORTS

Attorney General's Commission on Pornography : Final report. Washington, DC, US Department of Justice, 1986.

Commission de classification des œuvres cinématographiques, *Rapport d'activité 2004-2005*.

La Classification des œuvres cinématographiques relative aux mineurs de seize à dix-huit ans, rapport remis par Jean-François Mary à Mme Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, février 2016.

Mission d'évaluation, d'analyse et de propositions relatives aux représentations violentes à la télévision, rapport remis par Mme Blandine Kriegel au ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon, 2002.

Obscenity and Films Censorship. An Abridgement of the Williams Report, Bernard Williams (dir.), Cambridge, Cambridge University Press, 1981.

ARCHIVES PARLEMENTAIRES

Assemblée nationale, séance du 24 août 1789 (matin). *Archives parlementaires de 1787 à 1860. Tome 8. Assemblée nationale constituante. Du 5 mai 1789 au 15 septembre 1789*. p. 481-484.

Assemblée nationale, séance du 7 juillet 1791 (matin). *Archives parlementaires*

de 1787 à 1860. Tome 28. Assemblée nationale constituante. Du 6 juillet au 28 juillet 1791. p. 14-31.

Assemblée nationale, première séance du 23 octobre 1975. *Annales de l'Assemblée nationale, nouvelle série. Débats parlementaires. Cinquième législature. Session ordinaire de 1975-1976 (Journal officiel de la République française du 24 octobre 1975).* p. 7262-7288.

Victor Hugo, Discours à l'Assemblée nationale constituante sur la liberté de la presse (11 septembre 1848).

RESSOURCES INTERNET

Andrea Dworkin, Catharine MacKinnon, « Antipornography Civil Rights Ordinance » : <http://www.nostatusquo.com/ACLU/dworkin/OrdinanceMassComplete.html>

Droit français : <https://www.legifrance.gouv.fr/>

Trésor de la Langue Française : <http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv4/showps.exe?p=combi.htm;java=no>.