



CLASSIQUES
GARNIER

LESAULNIER (Jean), « Table des illustrations », *Images de Port-Royal*, Tome I, p. 594-595

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4821-8.p.0594](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4821-8.p.0594)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des illustrations

Abbaye de Port-Royal de Paris. Gravure de J. Marot.	p. 6
Portrait de Robert Arnauld d'Andilly. Gravure de Jacques Lubin, Bibliothèque de Port-Royal.	p. 44
Hôtel de Liancourt, rue de Seine à Paris. Gravure extraite de Gaspard Mérian, <i>Topographia Galliae</i> , Francfort, 1650.	p. 62
Château de La Roche-Guyon. Gravure d'Israël Silvestre.	p. 96
Église de Saint-Sauveur-Lendelin (Manche). Cliché Martine Rاپilly-Lesaulnier.	p. 112
Séminaire de Valognes, aujourd'hui Lycée Henri-Cornat. Et détail de la façade. Clichés Martine Rاپilly-Lesaulnier.	p. 134
Portrait de Jean Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. Gravure de Habert, d'après le portrait de Champagne, Bibliothèque de Port-Royal.	p. 162
L'église de la Sorbonne, à Paris. Gravure de G. Mérian, ouvr. cité.	p. 178
Lettre de la Mère Angélique Arnauld, abbaye de Maubuisson, à Robert Arnauld d'Andilly, du 7 juin 1621. Arch. d'Utrecht (la plus ancienne lettre, autographe, connue de l'abbesse, donnée souvent par erreur sous la date du 7 janvier 1621).	p. 196
Portraits d'Antoine Le Maistre et de la Mère Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly. Gravures, Gazier, 1909, Bibliothèque de Port-Royal.	p. 224
Portrait de Catherine Le Maistre. Gravure, Gazier, 1909, Bibliothèque de Port-Royal.	p. 246

- Inventaire de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. p. 266
Première page du manuscrit, communiqué par M^{lle} Odette Barenne,
que je remercie bien sincèrement pour son extrême obligeance.
- Portrait de Nicolas Feuillet. p. 284
Gravure de Habert, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Louis-Henri de Loménie de Brienne. p. 308
Gravure, Gazier, 1909, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Le Maistre de Sacy. p. 336
Gravure de Desrochers, 1684, d'après le tableau
de Ph. de Champagne, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait d'Antoine Arnauld. p. 338
Gravure, d'après le portrait de Ph. de Champagne,
propriété de Simon Arnauld de Pomponne,
Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Pierre Nicole. p. 358
Gravure, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Jean de La Fontaine par Rigault. p. 382
Gravure de Ingouf Junior, sculpteur,
Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Sébastien Le Nain de Tillemont. p. 412
Gravure, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Cornélius Jansénius. p. 436
Gravure, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Simon Arnauld de Pomponne. p. 452
Gravure, Gazier, 1909, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Nicolas Choart de Buzenval. p. 472
Gravure, Bibliothèque de Port-Royal.
- Portrait de Jean Racine, par Jean-Baptiste Santerre. p. 500
Gravure de Dupin, à Paris, chez Esnauts et Rapilly,
rue Saint-Jacques, "À la ville de Coutances",
Bibliothèque de Port-Royal.
- Abbaye de Port-Royal des Champs. p. 520
Gravure, xviii^e siècle, Bibliothèque de Port-Royal.
- Abbaye de Port-Royal des Champs. p. 546
Gravure, xviii^e siècle, Bibliothèque de Port-Royal.