

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)

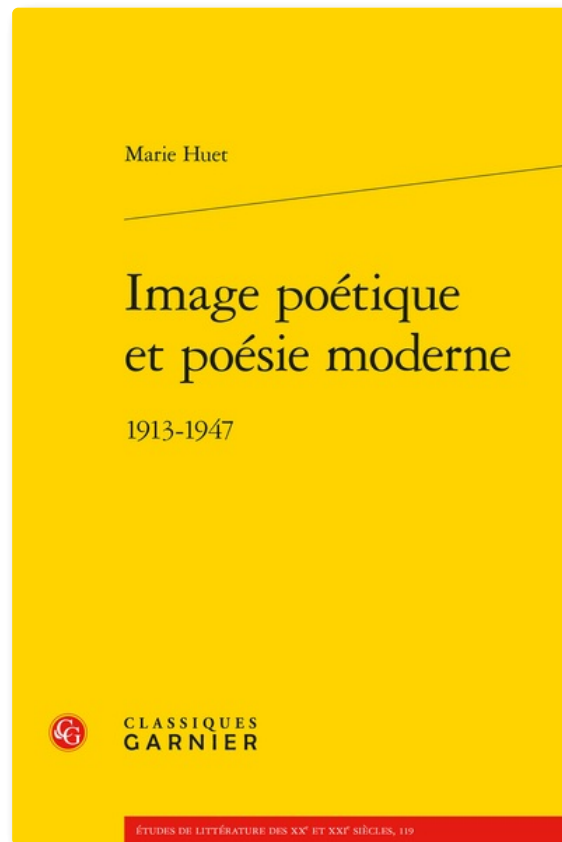


Image poétique et poésie moderne

1913-1947

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Huet (Marie)

Résumé : Le concept d'image est la clé de voûte de la poésie de l'entre-deux-guerres : elle est au cœur des préoccupations théoriques comme esthétiques des poètes. Cet ouvrage entend bâtir autour de l'image poétique une catégorie historiographique susceptible d'offrir une vue cohérente de cette période.

Nombre de pages : 500

Parution : 26/07/2023

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148654

ISBN : 978-2-406-14865-4

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14867-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, histoire littéraire, modernité, surréalisme, André Breton, Louis Aragon, Pierre Reverdy, Paul Claudel, Pierre-Jean Jouve, Guillaume Apollinaire

[Afficher en ligne](#)