



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles*,
2018 – 10, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sylvie VIGNES Avant-propos. Présentation de la série « Littératures francophones au présent »	11
Sylvie VIGNES Introduction	15

PREMIÈRE PARTIE REGARDS QUÉBÉCOIS

Madeleine CHIFFRE Démystification des discours. Une étude du plurivocalisme dans un roman québécois	33
Simone GROSSMAN Portrait de l'artiste en Amérindien dans <i>Betsi Larousse ou l'ineffable eccléité de la loutre</i>	43
Marie-Hélène CONSTANT Balafres et rituel de mort. Métissage, politique et identités québécoises dans <i>Rouge, mère et fils</i> et <i>Fugueuses</i> de Suzanne Jacob	57
Pierre-Alexandre BONIN Représentation de l'Amérindien dans la littérature québécoise contemporaine pour adolescents	73

DEUXIÈME PARTIE
VUE DES CARAÏBES

Eva BAEHLER
Le Jardin caraïbe, la Roche écrite et la Pierre-monde.
Tracés amérindiennes dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau 91

Catherine BRASSELET
L'Amérindien dans l'écriture pour la jeunesse caribéenne.
Une figure en construction 107

TROISIÈME PARTIE
PLUMES AMÉRINDIENNES

Laure-Anne THÉVENET
La littérature autochtone du Québec.
Une autre image de l'Amérindien ? 129

Khalid LYAMLAHY
« Écrire veut dire greffer ».
Recomposition de l'identité amérindienne
et dynamique de l'instable dans *Le Bras coupé*
de Bernard Assiniwi 145

Olivier SALÈS
Les Amérindiens vus par eux-mêmes.
Vers un dépassement de la littérature identitaire ? 163

Rita OLIVIERI-GODET
Expérience et écriture de l'espace dans *Kuessipan*
de Naomi Fontaine 187

Immacolata PAPARO	
Quand une voix tient <i>ce qui n'existe plus...</i>	205
Bibliographie	219
Index des noms propres	225
Résumés/ <i>Abstracts</i>	229