

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Quand une voix tient *ce qui n'existe plus...*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles](#)
2018 - 10

Auteur : Paparo (Immacolata)

Résumé : Longuement écouter la voix de l'Indien de *Uashat*. Et pénétrer - émerveillés - dans un univers insoupçonné, plein de vie, de mort, tout en légendes et en silences. Et ouïr le chant des Territoires. Avec, à l'horizon, les endroits où seraient nés le soleil et la lune, la neige et la pluie, le jour et la nuit. Ouïr l'écho des anciennes cosmologies. Longuement écouter. Une voix qui, usée traînante, comme le pas du vieux chasseur fatigué, s'aggrave de tout un univers - une île-mère - qui se meurt.

Pages : 205 à 218

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062219

ISBN : 978-2-406-06221-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)