

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Portrait de l'artiste en amérindien dans *Betsi Larousse* ou l'ineffable eccéité de la loutre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles 2018 - 10](#)

Auteur : Grossman (Simone)

Résumé : Dans la lignée des *nature writers*, Hamelin prend le parti des environnementalistes. Dans *Betsi Larousse* ou l'ineffable eccéité de la loutre, la fonction sociale de l'art recoupe la préoccupation écologiste. La relation entre un sculpteur amoureux de la nature sauvage et une chanteuse du showbiz montréalais aboutit à la critique du mercantilisme et à la reconfiguration d'un art de la nature. La symbiose de l'artiste avec la forêt s'accomplit comme un « ensauvagement » rédempteur.

Pages : 43 à 55

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062219

ISBN : 978-2-406-06221-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)