

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Portrait de l'artiste en amérindien dans *Betsi Larousse* ou *l'ineffable eccéité de la loutre*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles 2018 - 10](#)

Auteur : Grossman (Simone)

Résumé : Dans la lignée des *nature writers*, Hamelin prend le parti des environmentalistes. Dans *Betsi Larousse* ou *l'ineffable eccéité de la loutre*, la fonction sociale de l'art recoupe la préoccupation écologiste. La relation entre un sculpteur amoureux de la nature sauvage et une chanteuse du showbiz montréalais aboutit à la critique du mercantilisme et à la reconfiguration d'un art de la nature. La symbiose de l'artiste avec la forêt s'accomplit comme un « ensauvagement » rédempteur.

Pages : 43 à 55

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062219

ISBN : 978-2-406-06221-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)