

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Le Jardin caraïbe, la Roche écrite et la Pierre-monde

Tracées amérindiennes dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles 2018 - 10](#)

Auteur : Baehler (Eva)

Résumé : S'ils se font discrets dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau, les Amérindiens n'en nourrissent pas moins profondément sa réflexion sur la complexité des rapports entre mémoire et écriture. Cet article suit différentes « traces caraïbes » dans quatre textes de l'écrivain antillais, et étudie la manière dont la « présence-absence » amérindienne l'accompagne tout au long de son cheminement artistique et intellectuel, de la pensée de la créolité à une poétique de la mondialité.

Pages : 91 à 105

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062219

ISBN : 978-2-406-06221-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)