

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



« Écrire veut dire greffer »

Recomposition de l'identité amérindienne et dynamique de l'instable dans *Le Bras coupé* de Bernard Assiniwi

Type de publication : Article de revue

Revue : [Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles 2018 - 10](#)

Auteur : Lyamlahey (Khalid)

Résumé : *Le Bras coupé*, roman de Bernard Assiniwi paru en 1976, est considéré comme le texte fondateur de l'écriture fictionnelle amérindienne francophone. Articulant la notion de la « dynamique de l'instable » introduite par Lise Gauvin au sujet des littératures francophones d'Amérique avec le concept des « littératures mineures » de Deleuze et Guattari, cet article démontre que le roman inscrit la recomposition identitaire amérindienne dans une poétique de la dualité et de l'instabilité.

Pages : 145 à 161

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062219

ISBN : 978-2-406-06221-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)