

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Littératures francophones au présent](#)



Balafres et rituel de mort

Métissage, politique et identités québécoises dans *Rouge, mère et fils* et *Fugueuses* de Suzanne Jacob

Type de publication : Article de revue

Revue : [Image de l'Amérindien dans les littératures francophones actuelles 2018 - 10](#)

Auteur : Constant (Marie-Hélène)

Résumé : L'article propose, par l'analyse croisée des romans *Rouge, mère et fils* (2001) et *Fugueuses* (2005) de Suzanne Jacob, une réflexion sur les représentations du métissage dans la fiction et l'essai. Sont analysées les figures d'une identité québécoise multiple et composite, ainsi que les filiations imposées et choisies, détournées ou trahies. Plus largement sont envisagées les implications de l'étude de la figure de l'Amérindien et du métissage au sein des études québécoises.

Pages : 57 à 72

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Littératures francophones au présent](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062219

ISBN : 978-2-406-06221-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06221-9.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)