



## Les enluminures du Valère Maxime français

Une glose en images de l'activité traductrice au service du pouvoir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Image, autorité, auctorialité du Moyen Âge au xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Lechat (Didier)

Résumé : Dans la riche tradition littéraire manuscrite de la traduction par Simon de Hesdin des *Faits et Dits mémorables* de Valère Maxime à la fin du xiv<sup>e</sup> et au début du xv<sup>e</sup> siècle, l'enluminure de frontispice, dans sa variété (image unique, bipartite ou quadripartite), revêt des significations différentes, révélatrices non seulement de la fonction des acteurs représentés dans la scène d'offrande et de leurs liens mais également des transferts d'autorité entre eux.

Pages : 59 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 522

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119821

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Manuscrit, frontispice, scènes de dédicace, traduction, mise en abyme, Simon de Hesdin, Tibère

[Afficher en ligne](#)