



## ***Le Château des Carpathes* de Jules Verne « visionné » par Léon Benett**

La fabrique d'une illusion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Image, autorité, auctorialité du Moyen Âge au xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Charlier (Marie-Astrid)

Résumé : Illustré par Léon Benett pour l'édition Hetzel de 1892, *Le Château des Carpathes* de J. Verne se présente comme un iconotexte dans lequel les récits textuel et iconique ne coïncident pas toujours. Benett « visionne » ainsi littéralement le roman et son intrigue, bâtie sur une question d'artifice d'optique, pour créer des images qui non seulement illustrent le texte en *abymant* sa problématique visuelle mais proposent surtout une autre lecture du roman et une autre vision de son auctorialité.

Pages : 269 à 296

Collection : [Rencontres](#), n° 522

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119821

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Livre illustré, optique, fantastique, dispositif, artifice, circularité

[Afficher en ligne](#)