



La plume, le crayon et le canif

Auctorialité et autorité dans *Scènes de la vie privée et publique des animaux*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Image, autorité, auctorialité du Moyen Âge au XXe siècle](#)

Auteur : Thérénty (Marie-Ève)

Résumé : Illustrés par Grandville, écrits par un collectif d'auteurs et dirigés par un éditeur autoritaire, P. J. Hetzel, les deux volumes des *Scènes de la vie privée et publique des animaux* parurent en 1842. Cet article décrit le dispositif éditorial complexe caractéristique de ce stade de l'histoire de l'édition romantique et s'interroge sur le partage de l'autorité au moment de la première parution de l'œuvre, puis sous le Second Empire lorsqu'elle fait l'objet d'une curieuse réimpression.

Pages : 247 à 267

Collection : [Rencontres](#), n° 522

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119821

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Édition, romantisme, littérature panoramique, dispositif, satire, recueil, physiologie

[Afficher en ligne](#)