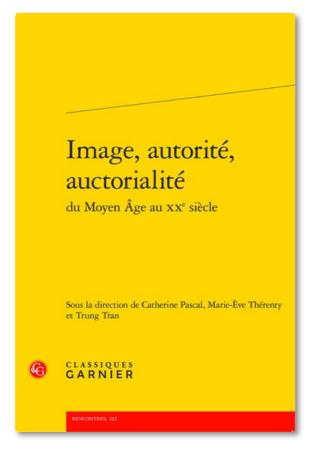
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



L'autorité de l'emblématiste

Scénographies auctoriales dans l'*Imagination poëtique* de Barthélemy Aneau (1552)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Image, autorité, auctorialité du Moyen Âge au xxe siècle

Auteur: Tran (Trung)

Résumé: Les premières pièces de l'*Imagination poëtique*, recueil d'emblèmes de Barthélemy Aneau, mettent en place les dispositifs d'autorité qui président à la constitution et à la promotion de l'ouvrage et de son auteur. Textes et images construisent une mise en scène des différents acteurs de l'échange littéraire qui installe peu à peu le poète dans son rôle, lequel incruste dans le corps de l'œuvre sa marque et signature.

Pages: 85 à 110

Collection: Rencontres, n° 522

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119821

ISBN: 978-2-406-11982-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2021

Langue: Français

Mots-clés: Emblèmes, marques typographiques, devises, symboles, liminaires, auteur, imprimeur,

dédicace, dédicataire

Afficher en ligne