



Invention figurale et poétique auctoriale dans le roman illustré au xviii^e siècle

Collectif : [Image, autorité, auctorialité - du Moyen Âge au xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Si la présence d'images dans les livres illustrés de l'Ancien Régime est souvent le fait de l'éditeur, la seconde moitié du xviii^e siècle voit les romanciers s'impliquer de plus en plus dans l'illustration de leurs œuvres. Si cette mainmise sur l'invention et la disposition des images répond à une volonté accrue de contrôle auctorial, elle manifeste également la défiance voire la défense de l'écrivain à l'égard des pouvoirs du visuel, à l'heure où l'illustration a tendance à s'émanciper du texte.

Nombre de pages : 399

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman, illustration, illustrateur, éditeur, Abbé Prévost, Pasquier, Rousseau, Rétif de la Bretonne, Sade, Bernardin de Saint-Pierre

[Afficher en ligne](#)