



## Introduction

De l'illustration de l'auteur à l'illustration du livre : instaurer, partager, usurper l'autorité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Image, autorité, auctorialité du Moyen Âge au XXe siècle](#)

Auteur : Tran (Trung)

Résumé : Cette introduction présente les contributions réunies dans le volume en les réinscrivant dans un cadre historique et critique. Sont abordés les enjeux d'autorité figurés ou suggérés par les représentations iconographiques de l'auteur – envisagées dans leurs diverses modalités  et les partages ou conflits d'autorité induits par la pratique de l'illustration, au croisement entre poétiques auctoriales et créations éditoriales.

Pages : 7 à 22

Collection : [Rencontres](#), n° 522

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119821

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Iconographie de l'auteur, portrait d'artiste, posture, ethos, éditeur, illustrateur, manuscrits enluminés, livre illustré, presse illustrée

[Afficher en ligne](#)