



Images de Verlaine à *La Plume*

Mise en abyme d'un support médiatique et d'une âme collective

Collectif : [Image, autorité, auctorialité - du Moyen Âge au xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Le numéro 163 de *La Plume* rend hommage à Verlaine, qui vient de mourir, en même temps qu'il publie les résultats du Congrès des Poètes, désignant Mallarmé comme successeur au titre de Prince des Poètes. À travers l'agencement des textes et des images, *La Plume* met en scène la relation affective d'une communauté à un maître et invente, contre la grande presse, une postérité propre à l'avant-garde ; *in fine* la petite revue se représente comme lieu idéal de la fusion de la vie et de l'art littéraires.

Nombre de pages : 399

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Revue, sociabilité, cénacle, bohème, décadence, symbolisme, alcoolisme, amitié, café

[Afficher en ligne](#)