



Images de l'artiste dans *La Silhouette* (1829-1831)

Collectif : [Image, autorité, auctorialité - du Moyen Âge au xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : La revue *La Silhouette* participe au débat sur la notion d'artiste à une époque où l'émergence du romantisme croise les transformations socio-culturelles liées à la révolution de Juillet. D'un corpus de représentations visuelles et textuelles de l'artiste se répondant en écho et présentant un caractère autoréflexif remarquable, émerge la nécessité de renouveler les genres, les thèmes et les pratiques dans un contexte destiné à se transformer davantage suite à la diffusion du journalisme industriel.

Nombre de pages : 399

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Lithographie, caricature, presse, satire, Balzac, revue artistique, romantisme

[Afficher en ligne](#)