



Fénelon illustrateur de Prévost et inversement

Collectif : [Image, autorité, auctorialité - du Moyen Âge au xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Parce qu'il aurait pu illustrer le *Télémaque* de Fénelon, le dispositif allégorique de la vignette de Pasquier, placée à l'ouverture des deux parties de la réédition de *Manon Lescaut* en 1753, peut induire une interprétation morale du roman de Prévost. Or, faisant écho aux ambiguïtés du texte, les équivocités de l'image, entre vertu et vice, révèlent la démultiplication de ses sens possibles et invitent à rebours à une relecture (érotique) de l'hypotexte fénelonien.

Nombre de pages : 399

ISBN : 978-2-406-11982-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11982-1.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman illustré, *Manon Lescaut*, *Les Aventures de Télémaque*, Jacques-Jean Pasquier,

intertextualité, allégorie

[Afficher en ligne](#)