



## Quand Montaigne dialogue avec les arts : une question de métaphores

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Auteur : Rigolot (François)

Résumé : François Rigolot s'interroge sur l'attitude ambivalente de Montaigne envers les beaux-arts, entre rejet de leur narcissisme et l'accueil de leur effet bénéfique sur la communauté humaine.

Pages : 239 à 250

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 14

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425974

ISBN : 978-2-8124-2597-4

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)