



## Pontus de Tyard cartographe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Auteur : Céard (Jean)

Résumé : Jean Céard se penche sur l'imitation du *De mundo* d'Aristote dans le *Premier Curieux* de Pontus de Tyard, tentative de l'auteur de traiter de philosophie en français et modèle de l'écriture cartographique chère à Conley.

Pages : 67 à 76

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 14

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425974

ISBN : 978-2-8124-2597-4

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)