



Les rivières, sites de massacre et de mémoire dans *Les Tragiques*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Author: Long (Kathleen P.)

Abstract: Kathleen Long examines how Agrippa d'Aubigné, in his *Tragiques*, transposes in his figuration of violence Ovid's *Metamorphoses* and especially the myth of the Rape of Proserpina.

Pages: 439 to 454

Collection: [Renaissance Library](#), n° 14

Series: 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812425974

ISBN: 978-2-8124-2597-4

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0439

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-31-2014

Language: French

[Display online](#)