



Le conscient graphique : la satire rabelaisienne de la guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Au rebours de la méthode conleyenne, Bernd Renner étudie ici le « conscient » graphique en analysant la satire rabelaisienne de la guerre, évoquant notamment la description (et la non-description) et l'*adynaton*.

Pages : 219 à 237

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 14

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425974

ISBN : 978-2-8124-2597-4

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 14/30 [Suivant](#)