



La Condamnation de banquet et les fins du plaisir

Collectif : [Illustrations inconscientes : - écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Array

Array

Résumé : Timothy J. Tomasik étudie dans ce chapitre la *Condamnation de Banquet*, une pièce allégorique du début du ^{xvi}^e siècle, du point de vue du discours culinaire.

Nombre de pages : 495

Série : 2

ISBN : 978-2-8124-2597-4

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

