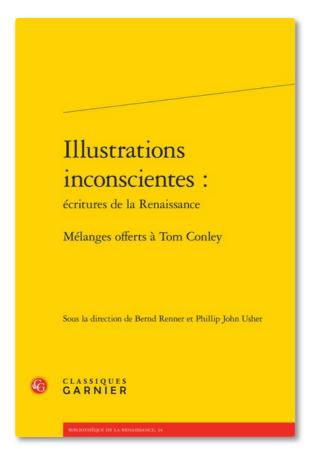
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Bibliothèque de la Renaissance



## « Fleur mille fleurs ravissant »

Le déterminé et l'indéterminé dans la poésie amoureuse (Ronsard et Pétrarque)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley

Auteur: Langer (Ullrich)

Résumé : Dans son chapitre, Ullrich Langer analyse la dialectique entre le déterminé (dans sa singularité) et l'indéterminé (l'un(e), cent, mille, dix mille) dans la poésie lyrique amoureuse de la Renaissance.

Pages: 329 à 342

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 14

Série: 2

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812425974

ISBN: 978-2-8124-2597-4

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

Afficher en ligne