



« Fleur mille fleurs ravissant »

Le déterminé et l'indéterminé dans la poésie amoureuse (Ronsard et Pétrarque)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Auteur : Langer (Ullrich)

Résumé : Dans son chapitre, Ullrich Langer analyse la dialectique entre le déterminé (dans sa singularité) et l'indéterminé (l'un(e), cent, mille, dix mille) dans la poésie lyrique amoureuse de la Renaissance.

Pages : 329 à 342

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 14

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425974

ISBN : 978-2-8124-2597-4

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)