



« Ce sont les rêves éveillés qui sont importants » : ni de l'un ni de l'autre, le son et l'image, et le temps

Lost Highway de David Lynch et le rabelaisien royaume de Quinte Essence

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley](#)

Author: Courcelles (Dominique de)

Abstract: Listening to Rabelais's and David Lynch's "dreaming", Dominique de Courcelles performs a reading that articulates connections between the former's œuvre and the latter's *Lost Highway*.

Pages: 45 to 63

Collection: [Renaissance Library](#), n° 14

Series: 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812425974

ISBN: 978-2-8124-2597-4

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4.p.0045

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-31-2014

Language: French

[Display online](#)