



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ADAM (Antoine), « Table des matières »,
Illusions perdues, BALZAC (Honoré de), p. 877-877

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1438-1.p.0927](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1438-1.p.0927)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE	xxxv

ILLUSIONS PERDUES

PREMIÈRE PARTIE. — Les deux poètes	3
DEUXIÈME PARTIE. — Un grand homme de province à Paris	161
TROISIÈME PARTIE. — Les souffrances de l'inventeur ...	541

APPENDICE I

Préface de la première partie	755
Préface de la deuxième partie	759
Préface de la troisième partie	765
Dédicace des <i>Illusions perdues</i>	771

APPENDICE II

Établissement du texte	775
Note sur la présente édition	779
Variantes	781
Personnages d' <i>Illusions perdues</i> reparaissant dans <i>La Comédie humaine</i>	865
Note bibliographique	875