



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELPIROU (Dominique), « Table des matières », *Illuminations dans l'ombre*, SAWA (Alejandro), p. 225-227

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14810-4.p.0225](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14810-4.p.0225)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHRONOLOGIE	25

ILLUMINATIONS DANS L'OMBRE

PRÉFACE DE RUBÈN DARÍO	33
1 ^{er} JANVIER 1901	43
SUR MON ICONOGRAPHIE	47
LE 3, À UNE HEURE INDÉTERMINÉE DE LA MATINÉE	51
LE 4	53
SUR MON ICONOGRAPHIE	57
SUR MON ICONOGRAPHIE	63
SUR MON ICONOGRAPHIE	69
SUR MON ICONOGRAPHIE	73
SUR MON ICONOGRAPHIE	77
1 ^{er} MAI	83
SUR MON ICONOGRAPHIE	87

SUR MON ICONOGRAPHIE	99
SUR MON ICONOGRAPHIE	109
1 ^{er} JANVIER	113
JOURS DE CARNAVAL	115
11 FÉVRIER	119
SUR MON ICONOGRAPHIE	121
SUR MON ICONOGRAPHIE Julio Burell	131
SUR MON ICONOGRAPHIE	151
SUR MON ICONOGRAPHIE Autoportrait	157
SUR MON ICONOGRAPHIE José Santos Chocano	161
21 OCTOBRE	175
SUR MON ICONOGRAPHIE	179
5 JANVIER	181
SUR MON ICONOGRAPHIE	191
SUR MON ICONOGRAPHIE	197
SUR MON ICONOGRAPHIE	201
SUR MON ICONOGRAPHIE	203
SUR MON ICONOGRAPHIE Enrique Gómez Carrillo	207

TABLE DES MATIÈRES

227

BIBLIOGRAPHIE 213

INDEX 219