



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELPIROU (Dominique), « [Épigraphe] », *Illuminations dans l'ombre*,
SAWA (Alejandro), p. 41-41

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14810-4.p.0041](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14810-4.p.0041)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Jamais homme aussi bien né
Pour le plaisir, ne fut autant
Voué à la douleur.
Nul n'a jamais chuté
Avec une figure de vainqueur
Aussi défaite.
C'est qu'il s'acharnait à perdre
Comme beaucoup à gagner.
Et sa vie,
Par manque de volonté
Et excès de générosité
A été perdue.
Le mourir et l'oubli
Sont plus forts que l'amour et la vie.
Et le renoncement a plus de valeur
Que la réussite.
Manuel MACHADO¹

1 Manuel Machado (1874-1947), frère d'Antonio Machado, est une figure marquante du *modernismo*. Dans son œuvre poétique convergent les principaux courants esthétiques de son époque, parmi lesquels il faut noter le symbolisme français, particulièrement celui de Verlaine, ainsi que le folklore andalou.