



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELPIROU (Dominique), « Bibliographie », *Illuminations dans l'ombre*, SAWA (Alejandro), p. 213-218

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14810-4.p.0213](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14810-4.p.0213)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES D'ALEJANDRO SAWA

- SAWA, Alejandro, *El Pontificado y Pío IX* (Apuntes Historicos), Malaga, Imprenta del Centro Consultivo, 1878.
- SAWA, Alejandro, *La mujer de todo el mundo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe, 1885.
- SAWA, Alejandro, *Crimen legal*, Madrid, Juan Muñoz Sánchez, 1886.
- SAWA, Alejandro, *Noche*, Madrid, Biblioteca del Renacimiento Literario, 1888.
- SAWA, Alejandro, *Declaración de un vencido – Criadero de curas*, Madrid, Administración de la Academia, Minuesa de los Ríos Impresor, 1887.
- SAWA, Alejandro, *La sima de Igúzquiza*, Madrid, Novelas de El Motín, 1888.
- SAWA, Alejandro, *Los Reyes en el destierro. Drama en tres actos y en prosa*, (adaptación de la novela de Alfonso Daudet), Madrid, R. Velasco Imp, 1899.
- SAWA, Alejandro, *Historia de una reina*, ilustraciones de A. Lozano, Madrid, *El cuento semanal*, 3 mai 1907.
- SAWA, Alejandro, *Iluminaciones en la sombra*, prólogo de Rubén Darío, Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1910.

OUVRAGES ET ARTICLES DES CONTEMPORAINS DE SAWA

- BARK, Ernesto, *El internalismo*, Madrid, Biblioteca Germinal, 1900.
- BARK, Ernesto, *La Santa Bohemia y otros articulos*, Madrid, Celeste, 1999.
- BAROJA, Pio, *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*, Madrid, Rodríguez Serra, 1901.
- BAROJA, Pio, *Aurora Roja*, Madrid, Librería de Fernando de Fé, 1904.
- BAROJA, Pio, *El árbol de la ciencia*, Madrid, Renacimiento, 1911.

- BAROJA, Pio, *Memorias, Juventud y egolatria*, Madrid, Rafael Caro Raggio Editor, 1917.
- BAROJA, Pio, *Los últimos románticos*, Madrid, Rafael Caro Raggio Editor, 1919.
- BAROJA, Pio, *Adiós a la bohemia* (livret de l'opéra en un acte de Pablo Sorozabal), première représentation au Teatro Calderón de Madrid, le 21 novembre 1933.
- BONNAFOUX, Luis, « Sawa, su perro y su pipa », Madrid, *Heraldo de Madrid*, 8 mars 1909.
- BONNAFOUX, Luis, *Los españoles en Paris*, Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1912.
- CANSINOS-ASSÉNS, Rafael, « La bohemia en la literatura », dans *Los temas literarios y su interpretación*, Madrid, Sanz Caleja, 1924.
- CANSINOS-ASSÉNS, Rafael, *La novela de un literato. (1882-1914)*, Madrid, Alianza, 1982.
- CARRERE, Emilio, *El reino de la calderilla*, Madrid, Rivadeneyra, 1915.
- CARRERE, Emilio, « La casa de Alex Sawa » dans *Esteban y Zabareas, Los Proletarios del Arte*, t. 1, Madrid, Celeste, 1999.
- DARÍO, Rubén, *Obras completas*, Madrid, Afrodísio Aguado, 1950.
- FUENTE, Ricardo, *De mi bohemia*, Madrid, 1897.
- IGLESIAS, Hermida Prudencia, *De mi museo*, Madrid, Imprenta Ibérica, 1909.
- MACHADO, Manuel, *Alma, caprichos, El mal poema*, Madrid, Rafael Alarcón Sierra, Castalla, 2000.
- SAWA, Miguel, *Historias de locos*. Introducción de Sergio Constan Valverde, Seville, Renacimiento, 2010.
- VALLE-INCLÁN, Ramón María del, *La Lámpara maravillosa*, Madrid, SGEL, Imprenta Helénica, 1916.
- VALLE-INCLÁN, Ramón María del, *Luces de bohemia*. Madrid, Cerventina, 1924.

OUVRAGES ET ARTICLES SUR LA BOHÈME ESPAGNOLE

- ALONSO, José, *Madrid del cuplé (recuerdos pintorescos)*, Madrid, 1972.
- AZNAR SOLER, Manuel, *La bohemia literaria española durante el Modernismo*, Thèse de Doctorat (dactylographiée) 4 vol., Barcelone, Universitat de Barcelona, 1980.
- AZNAR SOLER, Manuel, « Bohemia y burguesía en la literatura finisecular », dans *Modernismo* y 98, Barcelone, Editorial Crítica, 1980, 75-82.

- AZNAR SOLER, Manuel, « Modernismo y Bohemia » dans *Bohemia y literatura. De Bécquer al Modernismo*, Pedro M. Pinero (dir.), Seville, Rogelio Reyes, 1993.
- BARCK, Ernesto, *Modernismo*, Biblioteca Germinal, Madrid, 1901.
- BAROJA, Ricardo, *Gente de la generación del 98*, Barcelone, Editorial Juventud, S. A., 1952.
- DICENTA, José Fernando, *La santa bohemia*, Madrid, Ediciones del Centro, 1976.
- ESCUADERO, Xavier, *La Bohème littéraire espagnole de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle*, Publibook, « Collection EPU », 2011.
- ESCUADERO, Xavier, « La bohème littéraire espagnole fin de siècle : d'un phénomène socioculturel à la révélation d'un état de la littérature », dans Pascal Brissette et Anthony Glinoe, *Bohème sans frontière*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 295-305.
- ESCUADERO, Xavier, « *La Bohème littéraire espagnole : génération(s) ou tribu ?* » *Hispanisme(S)*, n° 8, 2^e semestre 2016, p. 74-81.
- ESCUADERO, Xavier, « Transfictionnalités bohèmes dans la littérature espagnole contemporaine : migrations et essaimages de figures et d'univers narratifs du XIX^e au XXI^e siècle dans les mondes hispaniques », *Hispanismes*, n° 19, 2022.
- FERNÁNDEZ, Pura, « La editorial Garnier de París y la difusión del patrimonio bibliográfico en castellano en el siglo XIX^e », Madrid, Departamento de Filología Grecolatina del CSIC, *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano*, Servicio de Publicaciones del CSIC, 1999, p. 603-612.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco, *Cornudos y cabrones en la literatura española* [Texte imprimé], Barcelone, Castalia, 2020.
- JURETSCHKE, Hans, « La generación del 98, su proyección, crítica e influencia en el extranjero », Madrid, *Arbor, Revista General de Investigación y Cultura*, 3, 1948.
- LAPUYA, Isidoro, *La bohemia Española en París a fines del siglo pasado*, Paris, Casa Editorial Franco-Ibero Americana, 1924.
- LOPEZ PARA, Ernesto, « Recuerdos de la pintoresca bohemia literaria de Madrid », Madrid, *Heraldo de Madrid*, 26 avril 1927.
- RICCI, Cristian, « Breve recorrido de la bohemia hispana : Mal vino, Champaña y Ajenjo », *Journal of Hispanic modernism* (modernismodigital.org), 2010, p. 151-168.
- ROUSSEAU, Marjorie, « Exhibition de la marginalité et déviance du discours : les récits de la prostituée des années 1880 en France et en Espagne », URL : <http://journals.openedition.org/trans/54> (consulté le 16 février 2023).
- TRAPIELLO, Andres, *Los vagamundos*, Barcelone, Barril Barral Editores, 2011.
- VALENZUELA, Alfredo, *Bohemia y literatura [Texte imprimé] : Tres noches de Sevilla : Rafael Lasso de la Vega, Rafael Cansinos Assens, Alejandro Sawa*, Alfredo Valenzuela, coordinador, Sevilla, Renacimiento, 2011.

- VALVERDE, Isabel, « Los poetas borrachos et la bohème fin-de-siècle à Madrid : alcool, création et identité marginale », *Food and History*, vol. 9, n° 1, 2011, p. 39-64.
- ZAVALA, Iris, M., « Fin de siglo : modernismo, 98 y bohemia », *Cuadernos para el diálogo*, coll. Los Suplementos, n° 54, 1974.
- ZAVALA, Iris M. et CHAVARRÍA, Emilio, *Alejandro Sawa. Crónicas de la bobemia*, Madrid, Veintisiete Letras, 2008.

OUVRAGES ET ARTICLES SUR SAWA ET ILUMINACIONES EN LA SOMBRA

- ÁLVAREZ NÓVOA, Carlos, « La Mala Estrella de Alejandro Sawa », dans *Alejandro Sawa y la santa bobemia*, Cadix, E. H. Editores, 2009, p. 117-147.
- ANONYME, « Liste alphabétique de personnes qui ont honoré de leur présence les Soirées de *La Plume* du 15 octobre 1889 au 5 mars 1892 », *La Plume*, 15 juin 1892.
- ANONYME, « Le banquet de la Jeunesse. En l'honneur de Victor Hugo. Chez Lemardelay, le 17 juin 1893 », *La Plume*, 15 juillet 1893.
- ANONYME, « Entierro de Alejandro Sawa », *El Pais*, 5 mars 1909.
- CALLERA, Roveta, Carmen y GONZALEZ MARTEL, Juan Manuel, « El hilo último de la memoria de los Sawa-Poirier – Carmen Calleja », *Magazine Modernista*, n° 16, 9 mai 2011.
- CASTRO, Cristóbal de, « Alejandro Sawa », Madrid, *La Novela Corta*, Año III, 135, agosto 1918.
- CERVERA, Pepe, « Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa » [Texte imprimé], Menoscuarto, DL, 2016.
- CHAVARRÍA, Emilio, « Intro. Alejandro Sawa. *Crónicas de la bobemia* », Madrid, Veintisietelettras, LI-XCIII, 2008.
- CORREA RAMÓN, Amelina, « La coherencia interna en la obra de Alejandro Sawa : del naturalismo al modernismo ». *Homenaje al Profesor José María Fórneas Besteiro*, Grenade, Universidad de Granada, 1995.
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Alejandro Sawa, luces de bobemia*, Seville, Fundación José Manuel Lara, 2008.
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Alejandro Sawa y el naturalismo literario*, Grenade, Universidad de Granada, 1993.
- DICENTA, José Fernando, « Para Sawa », Madrid, *El liberal*, 22 janvier 1899.
- ENA BORDONADA, Ángela, « Revisitando *Iluminaciones en la sombra* de Alejandro Sawa », *Journal of Hispanic Modernism*, 3-4, URL : <https://jhm>.

- magazinmodernista.com/wp-content/uploads/2013/05/03_04.pdf (consulté le 16 février 2023).
- ENA BORDONADA, Ángela, « Alejandro Sawa : canto al sol de un escritor ciego », Madrid, *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 14, 1991, p. 315-324.
- FERNÁNDEZ, Pura, « Dos relatos desconocidos de Alejandro Sawa : *Consummatum est* y *Bodas fúnebres* (cuento macabro) », *Angélica. Revista de literatura*, 7, 1995-1996, p. 101-122.
- FERNÁNDEZ, Pura, « La condición social del artista : la paradoja de Alejandro Sawa » dans *el País del Arte, 3^{er} Encuentro Internacional. La novela del artista*, célébré à l'Academia de España de Roma, 3-6 de julio de 2002 ; dirigido por Felipe V. Garín y Facundo Tomás, Valence, Biblioteca Valenciana, 2003, p. 123-158.
- FERNÁNDES ROSADO, Juan Diego, *Alejandro Sawa y la santa bohemia*, Cadix, E. H. Editores, 2009.
- FUENTES, Víctor, (Édition et introduction), « *Poesía bohemia española : antología de temas y figuras* », Madrid, Celeste, 1999.
- GIL CRAVIOTTO, Francisco, « *Criadero de curas*, d'Alejandro Sawa, un précurseur de *Sébastien Roch* ? » dans *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 22, avril 2015, Société Octave Mirbeau, 2015.
- GONZÁLES MARTEL, Juan Manuel, « La amistad de Alejandro Sawa y Ramón del-Valle-Inclán en el Archivo de los Sawa (1862-1984) », Madrid, *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 9, 2006, p. 73-84.
- GONZÁLES MARTEL, Juan Manuel, « El ardiente epílogo de *Iluminaciones en la sombra* de Alejandro Sawa. Para la desconocida del original de una obra representativa de la bohemia literaria española », Madrid, *Revista de filología románica*, 34, 117-134, 2017.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco, « Las teorías naturalistas de Alejandro Sawa y López Bago », Madrid, *Epos. Revista de filología*, 7, 1991, p. 371-394.
- LIDA, Clara, « Literatura anarquista y anarquismo literario », Madrid, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XIX^e, 1970, p. 360-368.
- LOZANO MARCO, Miguel Ángel, « El Naturalismo radical : Eduardo López Bago. Un texto desconocido de Alejandro Sawa », Madrid, *Anales de literatura española*, 2, 1983, p. 341-360.
- LUQUE AMO, Álvaro, « *Iluminaciones en la sombra* : El diario de Alejandro Sawa en la Literatura Española », *Estudios Románicos*, 28, p. 307-316,
- MBARGA, Jean-Claude, *Noche d'Alejandro Sawa* ; edición, estudio y notas, Madrid, Ed. Libertarias, 2001.
- MBARGA, Jean-Claude, *Alejandro Sawa : novelística y periodismo*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1991.

- MOTTA, Luigi, « Il giornalismo vitalista di Alejandro Sawa », Turin, *Artifara*, n° 1, (juillet-décembre 2002).
- PHILLIPS, Allen W., *Alejandro Sawa. Mito y realidad*, Madrid, Turner, 1976
- PHILLIPS, Allen W., « Algo más sobre Alejandro Sawa (y un poema de Juan Ramón Jiménez) », *Ínsula*, 380-381, 1978, p. 3-5.
- PHILLIPS, Allen W., « Sobre la génesis de *Luces de bobemia* », *Ínsula*, juillet-aout 1966, p. 236-237.
- PHILLIPS, Allen W., « Rubén Darío y Valle-Inclán : historia de una amistad literaria », New-York, *Revista Hispánica Moderna*, XXXIII. n° 1-2, Enero-Abril, 1967, p. 1-29.
- RODRÍGUEZ BERNARD, Antonio, « Alejandro Sawa : la disidencia maldita », *Quimera*, 82, p. 13-17, 1988.
- SANTIAGO NOGALES, Rocio, « Alejandro Sawa en los personajes bohemios barojianos », *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 36, p. 307-324.
- VIDAL, Fabián, « Crónica. Un libro póstumo », Madrid, *La Correspondencia de España*, 1910.
- ZAMORA, Vincente Alonso, « Tras las huellas de Alejandro Sawa (*notas a Luces de bobemia*) », Madrid, *Filología*. XIII, 1968-1969, p. 383-395.
- ZAVALA, Iris M., *Alejandro Sawa*, « Estudio preliminar a *Iluminaciones en la sombra* », Madrid, Alhambra, 1977.

CORRESPONDANCES

- ÁLVAREZ, Dictino, *Cartas de Rubén Darío. (Epistolario inédito del poeta con sus amigos españoles)*, Madrid, Taurus, 1963.
- CONSTÁN VALVERDE, Sergio, « De Alejandro Sawa a Manuel Verdugo : noticia de una carta olvidada », Madrid, *Revista de Filología Románica*, vol. 33, n° 2, 2016, p. 23-235.
- FERNÁNDEZ, Pura. « El epistolario inédito de Alejandro Sawa a su mujer Jeanne Poirier (1892-1898) », Madrid, *Revista de Literatura*, C.S.I.C., tomo LX, n° 119, p. 243-262, 1998 y tomo LXI, n° 120, 1998, p. 559-588.
- MIRALLES, Enrique, *Cartas a Víctor Balaguer*, Barcelone, Puvill Libros, 1995.