



Performance et cognition dans la philosophie de la Renaissance

Les jardins comme milieux et moyens de la pensée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance](#)

Auteur : Azar Filho (Celso Martins)

Résumé : À travers les exemples de Machiavel, Bruno et Montaigne, il s'agit de montrer comment les espaces matériels et imaginaires des jardins constituent des scénarios philosophiques d'intersection entre les modes de vie et les savoirs qui y sont déployés : à la Renaissance les manières d'agir et de penser se confondent dans des textes qui, comme les jardins, sont à la fois des laboratoires et des ateliers, des lieux de recherche et de performances variés.

Pages : 21 à 38

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 34

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406141549

ISBN : 978-2-406-14154-9

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14154-9.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Performance, jardins, Machiavel, Giordano Bruno, Montaigne, Rio de Janeiro

[Afficher en ligne](#)