



L'inscience de Montaigne à l'égard des savoirs ordinaires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance](#)

Auteur : Giocanti (Sylvia)

Résumé : Dans ses *Essais*, Montaigne se montre très critique à l'égard des savoirs des doctes, au profit de l'ignorance, présentée comme la forme maîtresse de son discours. Les arts et les techniques sont-ils pour autant épargnés par son scepticisme ? Il s'agit d'examiner à quel titre et dans quelle mesure ces savoirs ordinaires peuvent servir de modèle.

Pages : 179 à 194

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 34

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406141549

ISBN : 978-2-406-14154-9

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14154-9.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Savoir-faire, doctes, simples, chasse, fuir, poétique, métaphore, paradigme, rhétorique

[Afficher en ligne](#)