



## **L'épistémè ordinaire de la Renaissance par-delà la ressemblance**

Foucault vs Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance](#)

Auteur : Ferrari (Emiliano)

Résumé : Dans *Les Mots et les Choses*, Michel Foucault considère la « ressemblance » comme la structure ordinaire des savoirs à la Renaissance. À l'encontre de cette thèse, notre étude montre que dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle les *Essais* de Montaigne constituent déjà une vigoureuse critique de la ressemblance au nom de la diversité et de la différence. La critique montaignienne s'adresse aux figures ordinaires de la ressemblance ainsi qu'à leurs présupposés théologico-métaphysiques.

Pages : 59 à 76

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 34

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406141549

ISBN : 978-2-406-14154-9

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14154-9.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Montaigne, Foucault, Bacon, ressemblance, différence, épistémè

Article de collectif : [Précédent](#) 4/16 [Suivant](#)