



Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Azar Filho (Celso Martins), Giocanti (Sylvia), Ottaviani (Didier)

Résumé : La Renaissance est un moment de reconstruction des langages savants, techniques et artistiques, par le remodelage réciproque de leurs notions fondamentales. L'étude propose de montrer la contribution paradoxale des savoirs « ordinaires » à la gestation conceptuelle des sciences modernes.

Nombre de pages : 246

Parution : 14/12/2022

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 34

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406141525

ISBN : 978-2-406-14152-5

ISSN : 2493-8947

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14154-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie de la Renaissance, Histoire de la science, transmission des Savoirs, ignorance savante, savoirs vulgaires, performance et cognition, Arts, techniques et la littérature renaissante.