



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in AZARFILHO (Celso Martins), GIOCANTI (Sylvia), OTTAVIANI (Didier) (dir.), *Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance*, p. 219-233

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14154-9.p.0219](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14154-9.p.0219)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES PRIMAIRES

- ALEXANDRE D'APHRODISE, *Les Problemes d'Alexandre Aphrodisé, excellent et ancien philosophe, pleins de matieres de medecine et de philosophie, traduits de grec en françois [...]*, trad. M. Héret, Paris, Guillaume Guillard, 1555.
- ALEXANDRE D'APHRODISE, *Problemata Alexandri Aphrodisei, Georgio Valla interprete. Problemata Aristotelis, Theodorus Gaza e græco transtulit. Problemata Plutarchi per I. Petrum Lucensem in latinum conversa*, consulté dans l'édition de Venise, Albertino da Lessona (*Albertinus Vercellensis*), 1501.
- ALEXANDRE D'APHRODISE, *Problemes d'Aristote et autres filozophes et medecins selon la composition du corps humain : avec ceux de Marc Antoine Zimara, item les solutions d'Alexandre Aphrodisee, sus plusieurs questions physiques*, trad. Georges de La Bouthière, Lyon, Jean de Tournes, 1554.
- AQUIN, Saint Thomas, *Somme Théologique, La fin dernière ou La béatitude, 1<sup>a</sup>-2<sup>ae</sup>, Questions 1-5*, trad. par A.-D. Sertillanges, O.P. Paris, Desclée & Cie, 1936.
- ARISTOTE, *Œuvres : Éthiques, Politique, Rhétorique, Poétique, Métaphysique*, Richard Bodéüs (dir.), Paris, Gallimard, 2014.
- BACON, Francis, *Novum Organum*, éd. M. Malherbe et J.-M. Pousseur, Paris, PUF, 1986.
- BACON, Francis, *Novum Organum*, trad. fr. d'A. Lorquet, Paris, Hachette, 1857.
- BAEZA, Miguel de, *Los cuatro libros del arte de la confitería*, Alcalá de Henares, Juan Gracián, 1592.
- BOURGEOIS DE PARIS, *Journal d'un bourgeois de Paris. De 1405 à 1449*, A. Tuetey (éd.), Paris, Champion, 1881.
- BRUNO, Giordano, *Cabale du cheval pégaséen Œuvres Complètes VI*, G. Aquilecchia (éd.), trad. de T. Dagrón, Paris, Belles-Lettres, 1994.
- BRUNO, Giordano, *De l'infini, de l'univers et des mondes Œuvres Complètes IV*, G. Aquilecchia (éd.), trad. de J.-P. Cavaillé, Paris, Belles-Lettres, 2006.
- BRUNO, Giordano, *De la cause, du principe et de l'un Œuvres Complètes III*, G. Aquilecchia (éd.), trad. de L. Hersant, Paris, Belles-Lettres, 2016.

- BRUNO, Giordano, *Des fureurs héroïques Œuvres Complètes VII*, G. Aquilecchia (éd.), trad. de P.-H. Michel revue par Y. Hersant, Paris, Belles-Lettres, 1999.
- BRUNO, Giordano, *Expulsion de la bête triomphante Œuvres Complètes V*, G. Aquilecchia (éd.), trad. de J. Balsamo, Paris, Belles-Lettres, 1999.
- BRUNO, Giordano, *Le souper des cendres Œuvres Complètes II*, G. Aquilecchia (éd.), trad. de Y. Hersant, Paris, Belles-Lettres, 1994.
- CERTALDO, Paolo, *Il libro di buoni costumi di Paolo di Messer Pace da Certaldo. Documento di vita trecentesca fiorentina*, Firenze, F. Le Monnier, 1921.
- CLEMENT DE FAUQUEMBERGUE, *Journal de Clément de Fauquembergue, greffier du Parlement de Paris, 1417-1435*, A. Tuetey (éd.), Paris, Renouard, 1909.
- DANTE, *Divine comédie*, trad. de J. Risset, Paris, Flammarion, 1990.
- DANTE, *Œuvres complètes*, C. Bec (éd.), Paris, La Pochothèque, 1996.
- DESCARTES, René, *Le Monde ou Le Traité de la lumière*, dans *Œuvres de Descartes*, C. Adam et P. Tannery (éds.), Paris, Vrin, 1996, vol. XI.
- DUBOIS, Jacques, dit SYLVIUS, *Conseil tresutile contre la Famine : & remedes d'icelle. Item Regime de santé pour les povres, facile a tenir*, Paris, Jacques Gazeau, 1546.
- DUPLEIX, *L'Éthique*, Paris, Veuve Salis et Laurent Sonnius, 1610.
- DUPLEIX, *La curiosité naturelle redigée en questions, selon l'ordre alphabetique*, Paris, Veuve Salis et Laurent Sonnius, 1606.
- DUPLEIX, *La Metaphysique*, Paris, Veuve Salis et Laurent Sonnius, Paris, 1610.
- DUPLEIX, *La Physique*, Paris, Veuve Salis et Laurent Sonnius, 1603.
- DUPLEIX, *La suite de la physique*, Paris, Veuve Salis et Laurent Sonnius, 1604.
- DUPLEIX, *Les causes de la veille et du sommeil, des songes et de la vie et de la mort*, Paris, Veuve Salis et Laurent Sonnius, 1606.
- DUPLEIX, Scipion, *Logique ou art de raisonner, Reduite en preceptes puisés d'Aristote et de ses plus signalés interpretes : avec telle facilité et brieveté, que les studieux François y puissent profiter*, Paris, Dominique Salis, 1600.
- EMESENUS, Némésius, *De natura hominis*, Graeca et Latine, Antverpiensem et Oxoniensem, duabus vetustis versionibus latinis, Cononis et Vallae et anima versiones adjecit C. H. Frideric Matthaei, Halae, 1802.
- ESTIENNE, Charles, *L'Agriculture et Maison Rustique de M. Charles Estienne, Docteur en Medecine. En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis, pour bastir maison champestre, nourrir & medeciner & volaille de toutes sortes, dresser jardins, tant potager, que parterre, gouverner mousches à miel, planter & enter toute sorte d'arbres fruitiers, entretenir les prez, viviers & estangs, labourer les terres à grains, façonner les vignes, planter bois de haute fustaye & taillis, bastir la Garenne, la Haironniere & le Parc pour pour les bestes sauvages*, Paris, Jacques du Puis, 1564.
- ESTIENNE, Henri, *La Precellence du langage français*, E. Huguet (éd.), Paris, Armand Colin, 1896.

- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- GALIEN, Claude, *Du mouvement des muscles, livres deux. Auteur Galien. Nouvellement traduit de Latin et Francoys par monsieur maistre Jehan Canappe Docteur en medecine*, Lyon, Estienne Dolet, 1541.
- GALIEN, Claude, *L'Anatomie des os du corps humain. Auteur Galien. Nouvellement traduit de Latin en francoys, par monsieur maistre Jehan Canappe Docteur en medecine*, Lyon, Estienne Dolet, 1541.
- GALIEN, Claude, *Philalethes sur les erreurs Anatomiques de certaines parties du corps humain, nagueres reduictes, et colligees selon la sentence de Galien par maistre Guillaume Chrestian, A l'erudition des nouveaux Chirurgiens*, Orléans, François Gueiart, 1536.
- GALILÉE, *Écrits coperniciens*, éd. par HAMOU, Philippe et SPRANZI, Marta, Paris, Le Livre de Poche, 2004.
- GARDEIL, Ambroise, « Acte », Dictionnaire de Théologie Catholique. t. 1, deuxième tirage, Letouzey et ané, Éditeurs, Paris, 1909.
- GRANADO MALDONADO, Diego, *Libro del arte de cocina*, Lleida, Pagès Editors, 1990.
- JOUBERT, Laurent, *Erreurs Populaires au fait de la Medecine et Regime de santé. Corrigés par M. Laur. Joubert Conselber & medecin ordinaire du Roy, & du Roy de Navarre, premier docteur regent, Chancelier & juge de l'université an medecine de Mompellier*, Bordeaux, Simon Milanges, 1578.
- JOUBERT, Laurent, *Seconde partie des Erreurs Populaires, et propos vulgaires, touchant la Medecine & le regime de santé, refutés ou expliqués par M. Laur. Joubert, Conselber & Medecin ordinaire du Roy, & du roy de Navarre, premier docteur regeant, Chancelier & Juge de l'Université an Medecine de Mompellier. Avec deus catalogues de plusieurs autres erreurs ou propos vulgaires, qui n'ont été mancionnés an la premiere et seconde edition de la premiere partie. Item deus autres petits traités concernans les erreurs populaires, avec deus Paradoxes du maimme auteur. Plus l'Apologie de son ortographie, divisee en quatre Dialogues. Le tout nouvellement imprimé*, Paris, Lucas Breyer, 1579.
- La vénerie de Jacques Du Fouilloux*, Paris, chez la veuve L'Angelier, 1614.
- LANDRÉ, Christophe, *Cœoiatrie, Laquelle contient grans secretz sous choses domestiques & de nul pris, rekeuillie des livres de Dioscoride, Galen & autres*, Lyon, Jean de Tournes, 1558.
- LANDUCCI, Luca, *Diario Fiorentino*. Dal 1450 al 1516. Ed. Iodoco del Badia. Firenze : Sansoni, 1883.
- LE CARON, Loys, *La Philosophie*, Paris, Charles l'Angelier, 1555.
- LUCRÈCE, *De la nature*, traduction J. Kany-Turpin, GF-Flammarion, 1997.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Dell'arte della guerra*, in *Tutte le opere* I, a cura di M. Martelli, Firenze, Sansoni, 1971.

- MACHIAVEL, Nicolas, *L'art de la guerre*, livre premier, trad. T. Guiraudet, Paris, Flammarion, 2015.
- Manual de mujeres en el qual se contienen muchas y diversas recetas muy buenas*, éd. Alicia Martínez Crespo, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1995.
- MARTINEZ MONTIÑO, Francisco, *Libro del arte de cocina*, Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1971.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, Édition de P. Villey et V.-L. Saulnier, Paris, PUF, 2004 [1924].
- MONTAIGNE, Michel de. *Les Essais*. Édition de Denis BJAÏ, Bénédicte BOUDOU, Jean CÉARD et Isabelle PANTIN, sous la direction de Jean CÉARD. Paris, Librairie Générale Française, 2001.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguignay et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, 2009.
- NICOT, Jean, *Tresor de la langue françoise tant ancienne que moderne auquel entre autres choses sont les noms propres de marine, vénerie & faulconnerie, cy-devant ramassez par Aimar de Ranconnet...reveu et augmenté en cette dernière impression de plus de la moitié par Jean Nicot*, Paris, David Douceur, 1606.
- NOLA, Roberto de, *Le livre de cuisine / Libro de guisados*, éd. Nathalie Peyrebonne, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle*, traduit par Stéphane SCHMITT, Paris, Éditions Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- PSEUDO-ARISTOTE et alii, *Problemata Aristotelis ac philosophorum medicorum complurium : ad varias quæstiones cognoscendas admodum digna, et ad naturalem philosophiam discutiendam maxime spectantia. Marci Antonii Zimara sanctipetrinatis problemata his addita, una cum trecentis Aristotelis et Averrois propositionibus suis in locis insertis. Item Alexandri Aphrodisei, super quæstionibus nonnullis physicis, solutionum liber, Angelo Politiano interprete*, [Paris, Guillaume Cavellat, 1552], Lyon Theobald Pagan, 1557.
- PSEUDO-ARISTOTE et alii, *Problemata Aristotelis, ac philosophorum medicorumque complurium, ad varias quæstiones cognoscendas, et ad naturalem philosophiam discutiendam maxime spectantia*, Francfort, David Zöpfel, 1558.
- RABELAIS, *Gargantua*, Lyon, François Juste, 1534.
- SCAPPI, Bartolomeo, *Opera dell'arte del cucinare*, Bologne, A. Forni, 1981.
- SEBOND, Raymond, *La Théologie naturelle*, dans *Œuvres complètes de Montaigne*, éd. A. Armaingaud, Paris, Louis Connard, tomes IX et X, 1932-1935.
- SEBOND, Raymond, *Theologia naturalis, sive liber creaturarum*, Impressus Lugduni, 1540 (BNF, Paris, D-11919).
- TEDALLINI, Sebastiano di Branca. *Diario Romano dal 3 maggio 1485 al 6 giugno 1524*. Ed. Paolo Piccolomini. Cita di Castello : S. Lapi, 1904.

- Traité de la vénérie par Feu Monsieur Budé [...] traduit du latin en françois par Loys Le Roy dict Reguis*, Paris, Auguste Aubry, 1861
- VITORIA, FRANCISCO, *De actibus humanis / Sobre los actos humanos (In Primam Secundae Summae Theologiae de Tomás de Aquino, qq. 6-21)*, Editado, introducido y traducido al español por Augusto Sarmiento, Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit, Texte um Untersuchungen (PPR), Reihe I : Texts, Band 8. Frommann-holzboog • Stuttgart-Bad Cannstatt, 2015.
- VITORIA, FRANCISCO, *De eo ad quod tenetur homo cum primum venit ad usum rationis*, Edición crítica del texto latino, versión española, introducción general e introducciones de su doctrina teológico-jurídica por Teófilo Urdanoz, O.P, Madrid : B.A.C, 1960.
- VITORIA, FRANCISCO, *De la loi, Commentaire de la Somme théologique (Ia-IIae, q. 90-108)*, Traduction, introduction et notes de Gaëlle Demelemestre, Paris, Ed. du Cerf, 2013.
- VITORIA, FRANCISCO, *De legibus*. 1<sup>re</sup> éd. Estudio introductorio, Simona Langella, transcripción y notas del texto latino, José Barrientos García y Simona Langella, traducción al español, Pablo García Castillo, traducción al italiano, Simona Langella, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Università degli studi di Genova, 2010.
- VITORIA, FRANCISCO, *Political Writings*, éd. Anthony Pagden ; Jeremy Lawrance, *The History of Political Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- VITORIA, FRANCISCO, *Relecciones teológicas, Relectio de indis prior*, Edición crítica del texto latino, versión española, introducción general e introducciones de su doctrina teológico-jurídica por Teófilo Urdanoz, O.P. Madrid, B.A.C, 1960.
- VITORIA, FRANCISCO, *Relecciones theologicae XII*, Jacob Boyer, Lyon, 1557.
- VITORIA, FRANCISCO, *De beatitudine / Sobre la felicidad, (In Primam Secundae Summae Theologiae, de Tomás de Aquino, qq. 1-5)*, Introducción, edición y traducción de los manuscritos Ottoboniano Latino 1000 (fols. 1v-19v) y Vaticano Latino 4630 (fols. 2r – 49v) por Augusto Sarmiento, Pamplona, EUNSA, 2012.

## SOURCES SECONDAIRES

- ABREU, Maurício de Almeida, *Geografia Histórica do Rio de Janeiro (1502-1700)*, Rio de Janeiro : Andrea Jakobson Estúdio Editorial & Prefeitura do Município do Rio de Janeiro, 2010.
- ALENCASTRO, Luiz Felipe de, « A Economia Política dos Descobrimentos », in Aduato Novaes (org.), *A Descoberta do Homem e do Mundo*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998, p. 193-207.
- ARASSE, Daniel, *Histoires de peintures*, Paris, Gallimard, Folio essais, 2006.
- ARASSE, Daniel, *Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris, Flammarion, 2009.
- ARREDONDO, María Soledad, CIVIL, Pierre et MONER, Pierre, (dir.), *Paratextos en la literatura española (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2009.
- ARTIÈRES, Philippe, *‘Les Mots et les Choses’ de Michel Foucault : regards critiques 1966-1968*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009.
- AZAR FILHO, M. Celso, OTTAVIANI, Didier et SÜSSEKIND, Pedro (dir.), *Arte, ciências e filosofia no Renascimento*, Rio de Janeiro, 7Letras, 2018.
- BAADER, Gerhard, « Jacques Dubois as a practitioner », dans *The Medical Renaissance of the sixteenth century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- BARBIER, Maurice, *La notion de dominium chez Vitoria*, Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance, T. 68, n° 2, p. 241-251, Librairie Droz, 2006.
- BARTHES, Roland, « Structure du fait divers (1962) » In : *Essais Critiques*, Paris, Seuil, 1991.
- BATAILLON, Marcel, *Érasme et l’Espagne*, Genève, Droz, 1998.
- BEC, Christian. *Les marchands écrivains à Florence, 1375-1434*. Paris – La Haye : Mouton, 1967.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « Enseigner les “indoctes”, vulagriser la médecine », dans la revue *Seizième Siècle*, 2012, N° 8.
- BERT, Mathilde, « La genèse du *parergon* en peinture : usages renaissants d’un concept antique », dans *La mécanique du détail. Approches transversales*, L. Belloi et M. Hagelstein dir., Lyon, ENS Éditions, coll. « Signes », 2013, p. 141-154.
- BLAIR, Ann, « The “Problemata” as a natural philosophical genre », dans Anthony Grafton et Nancy Siraisi (dir.), *Natural Particulars : Nature and the Disciplines in Renaissance Europe*, Cambridge (MA), MIT Press, 1999, p. 171-204.
- BLAIR, Ann, « Authorship in the Popular *Problemata Aristotelis* », *Early Science and Medicine*, vol. 4, n° 3, 1999, p. 189-227.

- BLUMENBERG, Hans, *Le rire de la servante de Thrace*, Paris, l'Arche, 2000.
- BOUCHER, Caroline, « Des problèmes pour exercer l'entendement du lecteur : Evrart de Conty, Nicole Oresme et la recherche de la nouveauté » dans P. de Leemans et M. Goyens (dir.), *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues...*, p. 175-197.
- BRODY, Jules, « "De l'expérience". Essai de lecture intégrale », dans *Lire les Essais de Montaigne*, Actes du colloque de Glasgow, 1997, réunis par N. Peacock et J. J. Supple, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance », n° 26, 2001, p. 27-38.
- BROWN, Alison, *The Return of Lucretius to Renaissance Florence*, Cambridge, Harvard University Press, 2010.
- CALEROTA, Michele, GIUDICE, Franco et RICCIARDO, Salvatore, « The reappearance of Galileo's original Letter to Benedetto Castelli », dans *The Royal Society Journal of the History of Science*, 24 October 2018 : en ligne : <https://doi.org/10.1098/rsnr.2018.0053> (consulté le 10/05/2022).
- CARBONE, Luca, « Della fama di Marcantonio Zimara et delle fortuna editoriale dei suoi *Problemata* », *Il delfino e la mezzaluna, Periodico della Fondazione Terra d'Otranto*, n° 6-7, 2018, p. 111-140.
- CARLINO, Andrea et JEANNERET, Michel (dirigé par), *Vulgariser la médecine. Du style médical en France et en Italie*, Genève, Librairie Droz, 2009.
- CARNELOS, Laura. « Words on the street : selling small printed 'things' in sixteenth and seventeenth century Venice ». In : RAYMOND, Joad ; MOXHAM, Noah (eds.). *News networks in early modern Europe*. Leiden : Brill, 2016, p. 741.
- CAVAILLÉ, Christian, *Montaigne et l'expérience*, Futuroscope, CNDP-CRDP, 2012.
- CÉARD, Jean (dir.), *La Curiosité à la Renaissance*, Paris, CDU-SEDES, 1986.
- CHAUVIRÉ, Christiane, *L'Essayeur de Galilée*, Paris, Les Belles Lettres, 1980.
- CHENU, M.-D, *L'équilibre de la scolastique médiévale*, Revue des Sciences philosophiques et théologiques, Paris, Vrin, Vol. 29, n°. 2/4, 1940, p. 304-312.
- CHEVALIER, Marine, *Christophe Landré, la prosopographie d'un humaniste de la concorde : l'Œcoïatrie (ca. 1548), un geste médical innovant en faveur d'une mixité des savoirs*, thèse dirigée par Concetta Pennuto et Benoist Pierre, soutenue le 18 décembre 2021 – CESR, Université de Tours.
- COMITO, Terry, *The idea of the garden in the Renaissance*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1978.
- COSTE, Joël, *La littérature des erreurs populaires. Une ethnographie médicale à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- CRIFÒ, Francesco. *I Diarii di Marin Sanudo (1496-1533) : sondaggi filologici e linguistici*. Berlin : De Gruyter, 2016.
- D'ÉMÈSE, Némésius, *De la nature de l'homme*, Traduit pour la première fois du grec au français par M.J.B. Thibault, Paris, Hachette, 1844.

- D'ÉMÈSE, Némésius, *De natura hominis*, traduction de Burgundio de Pise, éd. critique avec une introduction sur l'anthropologie de Némésius par G. Verbeke et J. R. Moncho, Leiden, E. J. Brill, 1975.
- DAGRON, Tristan, « Espaces et fiction : notes sur Foucault et la Renaissance », *Lectures de Michel Foucault*, éd. E. da Silva, Paris, ENS Éditions, 2003, vol. 2, p. 87-114.
- DEL LUCHESE, Filippo, *The Political Philosophy of Niccolò Machiavelli*, Edinburgh, Edinburgh University Press.
- DEL PRETE, Antonella, « "L'attiva potenza dell'efficiente" et l'univers infini – Giordano Bruno à propos de l'oisiveté de Dieu », in Tristan Dagron et Hélène Védrine (dirs.), *Mondes, formes et Société selon Giordano Bruno*, Paris, Vrin, 2003.
- DEMELEMESTRE, Gaëlle, *Dominium et ius chez Francisco de Vitoria, Domingo de Soto et Domingo Bañez*, Laval Théologique et Philosophique, 71, 3 (octobre 2015), p. 473-492.
- DEMONET, Marie-Luce, « Chasse aux signes, signes de chasse dans *La Vénerie* de Du Fouilloux », dans C. d'Anthenaise et M. Chatenet (éd.), *Chasses primitives dans l'Europe de la Renaissance*, Arles, Actes sud, 2007, p. 375-402.
- DEMONET, Marie-Luce, *À plaisir, sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Orléans, Paradigme, 2002.
- DESAN, Philippe, « 'Pratique et négociation de science' : la réfutabilité chez Montaigne », *L'Umanesimo scientifico dal Rinascimento all'Illuminismo*, éd. L. Bianchi et G. Paganini, Napoli, Liguori Editore, 2010, p. 5-15.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Les formes du monde et de l'esprit*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008.
- DUPÈBE, Jean, « La diététique et l'alimentation des pauvres selon Sylvius », *Pratiques & Discours alimentaires à la Renaissance, Actes du colloque de Tours 1979*, sous la direction de Jean-Claude Margolin et Robert Sauzet, Paris, Maisonneuve et Larose, 1982.
- DUVE, Thomas, *La Escuela de Salamanca : ¿un caso de producción global de conocimiento? Consideraciones introductorias desde una perspectiva histórico-jurídica y de la historia del conocimiento*, The School of Salamanca – A Digital Collection of Sources and a Dictionary of its Juridical-Political Language, Working Paper Series, No. 2018-02.
- ESCLAPEZ, Raymond, « L'échelle de nature dans la *Théologie naturelle* et dans l'*Apologie de Raimond Sebond* », *Montaigne : Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, éd. C. Blum, Paris, Champion, 1990, p. 201-226.
- FERRARI, Emiliano (éd.), *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, numéro spécial « Montaigne et la diversité des affects », n° 54, 2011/2.
- FERRARI, Emiliano, « *A knowledge broken. Essay writing and human science in*

- Montaigne and Bacon », *Montaigne Studies*, University of Chicago, XXVIII, 2016, p. 211-221.
- FERRARI, Emiliano, « La psychohistoire ou 'l'anatomie de la philosophie' », *Montaigne*, éd. P. Magnard et T. Gontier, Paris, CERF, 2010, p. 231-251.
- FERRARI, Emiliano, « Les *Essais* du jugement. Remarques sur l'expérience intellectuelle chez Montaigne », in *Expérience(s). Zum Rekurs auf Erfahrung und Erfahrungswissen im Frankreich der Frühen Neuzeit*, Isabelle Fellner et Christina Schaefer (eds.), Wiesbaden : Harrassowitz, 2022, p. 39-52.
- FERRARI, Emiliano, *Montaigne, une anthropologie des passions*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- FISCHER, Hubertus ; REMMERT, Volker R. et WOLSCHKE-BULMAHN, Joachim (eds.), *Gardens, Knowledge and the Sciences in the Early Modern Period*, Basel, Birkhäuser/Springer, 2016.
- FOURNEL, Jean-Louis et Zancarini, Jean-Claude, *Machiavel : Une vie en guerres*, Paris, Passés composés, 2020.
- FRANCI, Raffaella ; RIGATELLI, Laura Toti. « La matematica nella tradizione dell'abaco nel XIV e XV secolo ». In : FREGUGLIA, Paolo ; MACCAGNI, Carlo (eds). *Storia sociale e culturale d'Italia*. Vol. 5. La storia delle scienze. Busto Arsizio : Bramante, 1989, p. 68-94.
- FRENCH, Howard H., *Born in Blackness : Africa, Africans, and the Making of the Modern World, 1471 to the Second World War*, New York, Liveright Publishing Corp., 2021.
- FRENCH, Roger, « Pliny and Renaissance Medicine », *Science in the early Roman Empire : Pliny the Elder, his sources and influence*, Londres, Croom Helm, 1986.
- GENETTE, Gérard, « Structuralisme et critique littéraire », *Figures I*, Paris, Le Seuil, 1996, coll. « Points », p. 145-170.
- GETINO, Alonso, *El Maestro Fr. Francisco de Vitoria – su vida, su doctrina e influencia*, Publicaciones de la Asociación Francisco de Vitoria, Madrid, Imprenta Católica, 1930.
- GETINO, Alonso, *Fr. Francisco de Vitoria y el Renacimiento filosofico teologico del siglo XVI*, Madrid, Tip. De la "Ver. De Arch., Bibl. Y Museos", Olózaga, núm. 1., 1914.
- GEYMONAT, Ludovico, *Galilée*, Paris, Points-Seuil, [1957] 1992.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine et Marrache-Gouraud Myriam (dir.), *La Science prise aux mots. Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « "Je, au contraire" : figura du savant et transformation de la notion d'auteur au XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Qu'est-ce qu'un auctor ? Auteur et autorité, du latin au français*, sous la direction de Élisabeth Gavoille, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2019.

- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, *La Philosophie naturelle en langue française. Des premiers textes à l'œuvre de Scipion Dupleix*, Genève, Droz, 2020.
- GILBERT, Felix, « Bernardo Rucellai and the *Orti Oricellari* : A Study on the Origin of Modern Political Thought », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 12, 1949, p. 101-131.
- GINZBURG, Carlo, *Mitti, emblemi, spie. Morfologia e storia*, Turin, Einaudi, 1986, p. 158-209 (trad. fr. de Monique Aymard « Traces. Racines d'un paradigme indiciaire », *Mythes, traces, emblèmes. Morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, 1989, p. 139-180).
- GIOCANTI, Sylvia, « *O novo mundo é um outro mundo ? Julgar o mundo ou os mundos segundo Montaigne* », *Arte, ciências e filosofia no Renascimento*, Traduction André Yazbek, Celso Azar et Jeferson Valadares, éd. Celso Azar, 1. éd, Rio de Janeiro, 7 Letras, 2018, Coleção Reverso.
- GIOCANTI, Sylvia, « La vie humaine comme vie ordinaire : l'éthique des *Essais* de Montaigne », *Une vie humaine : récits biographiques et anthropologie philosophique*, éd. Ch. Ramond, Bordeaux, Presse Universitaire de Bordeaux, 2008, p. 25-38.
- GIOCANTI, Sylvia, « Le sage sur le mol oreiller de l'ignorance : une figure du philosophe sceptique », in *BSIAM (Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne)*, dir. Ol. Guerrier 2020-1, n. 71, Paris, Classiques Garnier, p. 115-132.
- GIOCANTI, Sylvia, *Scepticisme et inquiétude*, Paris, Hermann, 2019.
- GOLSENNE, Thomas, *Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Art et société », 2017
- GONTIER, Thierry et MAYER, Suzel, *Le Socratism de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GONTIER, Thierry, « Bacon », *Dictionnaire de Montaigne*, éd. P. Desan, Paris, Champion, 2007.
- GRÉVIN, Benoît et TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, *Le dictamen dans toutes ses états : perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2015
- GRIECO, Allen J., « Les plantes, les régimes végétariens et la mélancolie à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance italienne », dans *Le Monde végétal (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Savoirs et usages sociaux*, 1993.
- GUERRIER, Olivier, « Michel Foucault et Montaigne : affinités et évitement », *Montaigne contemporaneo*, éd. N. Panichi, R. Raghianti, A. Savorelli, Edizioni della Normale, Pisa, 2011, p. 259-272.
- GUERRIER, Olivier, *Rencontre et Reconnaissance. Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*, Classiques Garnier, 2016.
- HABERT, Mireille, *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle. Plaisantes et saintes imaginations*, Paris, Classiques Garnier, 2010.

- HAMOU, Philippe, « 'The footsteps of Nature'. Raisonement indiciaire et 'interprétation de la nature' au XVII<sup>e</sup> siècle. Quelques considérations historiques et épistémologiques », dans *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*, Denis Thouard (éd.), VILLENEUVE d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, p. 189-210.
- HAYEZ, Jérôme. « Avviso, informazione, novella, nuova : la notion d'information dans les correspondances marchandes toscanes vers 1400 », In : BOUDREAU, Claire ; FIANU, Kouky ; GAUVARD, Claude et HEBERT, Michel (orgs). *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2004, p. 113-134.
- HENDRICK, Philip, *Montaigne et Sebond. L'art de la traduction*, Paris, Champion, 1996.
- HILL, Benjamin ; LAGERLUND, Henrik, éd, *Routledge companion to Sixteenth-Century Philosophy*, New York, Routledge, 2017.
- Histoires de chasse Traces et traques dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle*, Bertrand Marquer et Éléonore REVERZY (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2021, coll. « Rencontres ».
- IMBACH, Ruedi, « Notules sur quelques réminiscences de la théologie scolastique chez Montaigne », *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, éd. V. Carraud et J.-L. Marion, Paris, PUF, 2004, p. 91-106.
- JACQUES-CHAQUIN, Nicole et HOUDARD, Sophie, (dir.), *Curiosité et libido sciendi de la Renaissance aux Lumières*, Paris, ENS Éditions, 1998.
- KENNY, Neil, *The Uses of Curiosity in Early Modern France and Germany*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- KIKUCHI, Catherine. *La Venise des livres : 1469-1530*. Paris : Champ Vallon, 2018.
- KOJÈVE, Alexandre, *Esquisse d'une phénoménologie du Droit*, Paris, Gallimard, 2007.
- KOYRÉ, Alexandre, dans *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard, 1988.
- KOYRÉ, Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris, Gallimard, 1973.
- KOZLUK, Magdalena, « "Pour satisfaire tant aux doctes, que aux peu savans". Traduction et terminologie médicale en France à la Renaissance », dans *Journal de la Renaissance*, Genève, Turnhout, Brepols, 2007, Volume 5.
- KRAILSHEIMER, Alban John, *Studies in Self-Interest from Descartes to La Bruyère*, Oxford, Clarendon Press, 1962.
- KROHN, Deborah L., *Food and knowledge in Renaissance Italy : Bartolomeo Scappi's paper kitchens*, Farnham, Ashgate, 2015.
- KUHN, Thomas, *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press, 1962.
- LANDY, Frédérick (ed.), *From Urban National Parks to Natured Cities in the Global South : The Quest for Naturbanity*, Singapore, Springer, 2018.

- LEEMANS, Pieter de et GOYENS, Michèle (dir.), *Aristotle's "Problemata" in different times and tongues*, Louvain, Leuven University Press, 2006.
- LESTRINGANT, Frank, (dir.), *Le Théâtre de la curiosité*, Cahiers Saulnier, n° 25, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008 ;
- LESTRINGANT, Frank, « Fictions de l'espace brésilien à la Renaissance : l'exemple de Guanabara », in Christian Jacob et Frank Lestringant (dirs.), *Arts et légendes d'espaces : Figures du voyage et rhétoriques du monde*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1981, p. 205-247.
- MAGNARD, Pierre, *Le vocabulaire de Montaigne*, Paris, Ellipses, 2002.
- MALHERBE, Michel, « Bacon's method of science », *The Cambridge Companion to Bacon*, éd. M. Peltonen, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p. 75-98.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, *La Légende des objets. Le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue*, Genève, Droz, 2020.
- MARTIGNONI, Andrea. « 'Era nato un monstro, cossa horrendissima'. Monstres et tératologie à Venise dans les *Diarii* de Marin Sannudo (1496-1533) », *Revue Historique*, T. 306, Fasc. 1 (629) (Janvier 2004).
- MEEUSEN, Michiel, OIKONOMOPOULOU, Katerina, SILVANO, Luigi, « The Prefaces to Pseudo-Alexander of Aphrodisias' *Medical Puzzles and Natural Problems* Books 1 and 2 : Greek Text, Translation, and Interpretation », *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, n° 61, 2021, p. 110-140.
- MONFASANI, John, « The Pseudo-Aristotelian *Problemata* and Aristotle's *De animalibus* in the Renaissance », dans Anthony Grafton et Nancy Siraisi (dir.), *Natural Particulars... op. cit.*, p. 205-247.
- MONFERRANT, Jean-Charles, « Le dictionnaire tout à part [s]oi de Montaigne : Quelques remarques sur les mots des métiers et les mots paysans dans les Essais », in Jean Céard et Franco Giaccone (dirs.), *La langue de Rabelais et la langue de Montaigne*, Genève, Droz, 2009, p. 410, 414 et 421.
- MORICE, Juliette, « Sur l'usage du concept de "vagabondage" chez Montaigne », dans *Mobilité : concepts et valeurs*, Colloque international et interdisciplinaire, S. Chavel, S. Dumitru, P. Turmel sd, mars 2014, Université Paris-Descartes, France, communication publiée dans l'e-revue de critique littéraire, *Publize*, 2015, n° 2.
- MORSE, Richard M, *O espelho de próspero – cultura e ideias nas Américas*, Traduction Paulo Neves, São Paulo, Cia das Letras, 1988.
- MUCHEMBLED, Robert, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Flammarion, 1978.
- MURRAY, Richard, *Why Cities Need Large Parks : Large Parks in Large Cities*, New York : Routledge, 2022.
- NADEAU, Carolyn A., « Early Modern Spanish Cookbooks : The Curious Case

- of Diego Granado », in *Food and Language* (éd. Richard Hosking), Devon, Prospect Books, 2010.
- NANCY, Jean-Luc (avec Adèle Van Reeth), *La jouissance. Questions de caractère*, Paris, Plon-France Culture, 2014.
- NEERFELD, Christiane. *Historia per forma di Diaria : la cronachistica veneziana contemporânea a cavallo tra i Quattro e Cinquecento*. Venezia : Instituto Veneto di Scienze, 2006.
- NICCOLI, Ottavia. *Prophecy and people in Renaissance Italy*. Trad. Lydia G. Cochrane. Princeton : Princeton University Press, 1990.
- ORDINE, Nuccio, *Le mystère de l'âne : essai sur Giordano Bruno*, trad. F. Liffra, Paris, Belles-Lettres, 2005.
- PAGANINI, Gianni, *Skepsis : Le Débat des modernes sur le scepticisme (Montaigne, Le Vayer, Campanella, Hobbes, Descartes, Bayle)*, Paris, Vrin, 2008.
- PANICHI, Nicola, « Scomposizioni/ricomposizioni. Sebond nello specchio di Montaigne », *L'Umanesimo scientifico dal Rinascimento all'Illuminismo*, éd. L. Bianchi et G. Paganini, Napoli, Liguori Editore, 2010, p. 17-37.
- PENNUTO, Concetta, « L'Odyssée des erreurs : Giovanni Manardi et le débat sur les noms des maladies », à paraître.
- PÉREZ SAMPER, Ángeles, « Los recetarios de mujeres y para mujeres. Sobre la conservación y transmisión de los saberes domésticos en la época moderna », *Cuadernos de Historia Moderna* n° 19, Madrid, 1997, p. 121-154.
- PÉREZ SAMPER, Ángeles, *Comer y beber : una historia de la alimentación en España*, Madrid, Cátedra, 2019.
- PERIFANO, Alfredo (dirigé par), *Pline l'Ancien à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, « Archives internationales d'Histoire des sciences », vol. LXI, 2011.
- PERONA, Blandine, *De la phisionomie, Essais, III, 12*, Classiques Garnier, 2019.
- PEYREBONNE, Nathalie, « El paratexto en los libros de cocina en la España del siglo XVI », in M. S. Arredondo, P. Civil, M. Moner (dir.), *Paratextos en la literatura española (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2009, p. 485-496.
- PEYREBONNE, Nathalie, *La table et les aliments dans les dialogues et le théâtre du xv<sup>e</sup> siècle espagnol*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998.
- PEYREBONNE, Nathalie, « Listes féminines au Siècle d'Or : les recetarios face aux livres de cuisine », in O. Biaggini et P. Guérin, *Entre les choses et les mots : usages et prestiges des listes*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019, p. 245-258.
- PICHÉ, David, *La condamnation parisienne de 1277*, Paris, Vrin, 1999.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « Le "Non-agir" », in *Montaigne et l'action*, BSAM, VIII<sup>e</sup> série, n. 17-18, Janvier-Juin 2000, Paris, Champion, p. 97-107.

- PUIG, Jaume de, *Les Sources de la pensée philosophiques de Raimond Sebond*, Paris, Champion, 1994.
- QUELLIER, Florent, *La table des Français. Une histoire culturelle (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François-Rabelais de Tours, « Tables des hommes », 2013.
- QUINTO, Riccardo, *Scholastique : storia di un concetto*, Padoue, Il Poligrafo, 2001.
- RAHE, Paul A., *Against Throne and Altar : Machiavelli and Political Theory under the English Republic*. Cambridge, Cambridge University Press, 2008
- RIBOUILLAUT, Denis, « Sundials on the Quirinal : Astronomy and the Early Modern Garden », in H. Fischer, V. R. Remmert et J. Wolschke-Bulmahn (eds.), *Gardens, Knowledge and the Sciences in the Early Modern Period*, *op. cit.*, p. 103-134.
- RIVERSO, Emanuele, « Dall'uomo microcosmo all'uomo macchina », *Immagini del corpo in età moderna*, éd. P. Giacomini, Trento, Editrice Università degli Studi di Trento, 1994, p. 25-71.
- RONZEAUD, Pierre, « Du mauvais genre à la subversion des genres : l'Autre femme au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *La femme au XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque de Vancouver, University of British Columbia, 5-7 octobre 2000, édités par Richard G. Hodgson, Tübingen, Narr, 2002, p. 33-52.
- RUBIÉS, Joan-Pau, « *The Discovery of New Worlds and Sixteenth-Century Philosophy* », *Routledge companion to Sixteenth-Century Philosophy*, éd. par Henrik Lagerlund, New York, Routledge, 2017.
- SAMSON, Alexander (ed.), *Locus Amoenus : Gardens and Horticulture in the Renaissance*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2012.
- SAMSON, Alexander, « Introduction », in A. Samson (éd.), *Locus Amoenus*, *op. cit.*, p. 1-23.
- SANUTO, Marin. *I Diarii di Marino Sanuto*. Ed. G. Berchet. Tomo XIV. Venezia : Visentini, 1886.
- SAPORI, Armando. *The Italian merchant in the Middle Ages*. New York : W. W. Norton, 1970.
- SÈVE, Bernard, « L'action sur fond d'indifférence », in *Montaigne et l'action*, BSAM, VIII<sup>e</sup> série, n. 17-18, Janvier-Juin 2000, Paris, H. Champion, p. 13-22.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, chapitre 6 : « L'expérience et le principe de différence », Paris, PUF, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 2007.
- SILVA, Maria Angélica da et Alcides, Melissa Mota, « Collecting and Framing the Wilderness : The Garden of Johan Maurits (1604-79) in North-East Brazil », *Garden History*, vol. 30, n° 2, 2002, p. 153-176.
- SIQUEIRA, Andrea Spinola de (org.), *Guia de campo do Parque Nacional de Tijuca*, Rio de Janeiro, UERJ/IBRAG, 2013.
- SONDERGARD, Sidney L. et Sowell, Madison U., « The Semiotics of Bruno's Italian : A Linguistic Note », in Giordano Bruno, *The Cabala of Pegasus*,

- transl. and annotated by S. L. Sondergard and M. U. Sowell, New Haven & London, Yale University Press, 2002, p. 155-156.
- THOUARD, Denis, *Herméneutiques contemporaines*, Paris, Hermann, 2020.
- TODOROV, Tzvetan, *La conquête de l'Amérique : La question de l'autre*, Paris, Seuil, 1982.
- TOSI, Giuseppe, *O debate sobre a gênese e a validade dos direitos naturais subjetivo : Michel Villey e Brian Tierney*, Revista Portuguesa de Filosofia, 2019, Vol. 75 (2), 1067-1102.
- TOURNON, André, « "Plantant mes choux"... : action et projet », in *Montaigne et l'action*, BSAM, Janvier-Juin 2000, VIII<sup>e</sup> série, n. 17-18, Paris, H. Champion, p. 90-96.
- VALADARES, Jeferson da Costa ; SALLES, Sergio. S, *A filosofia dos direitos humanos de Francisco de Vitoria : o duplo fundamento da dignidade humana*, A. R. Silva, éd., *Teoria e empiria dos direitos humanos*, Rio de Janeiro, Multifoco, 2019, v. 07, p. 137-151.
- VAN DER LUGT, Maaïke, « Genèse et postérité du commentaire de Pietro d'Abano sur les *Problèmes* d'Aristote. Le succès d'un hapax », dans J.-P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot (dir.), *Médecine, astrologie et magie au Moyen Âge : autour de Pietro d'Abano*, *Micrologus*, Florence, Simel, 2013, p. 155-182.
- VILLEY, Michel, *La formation de la pensée juridique moderne*, Paris, Puf, 2013.
- VILLEY, Pierre, *Montaigne et François Bacon*, Genève, Slatkine Reprints, 1973 (1<sup>re</sup> éd. Paris, 1913).
- VINTENON, Alice et al. (dir.), *Curieux et curiosités de Pontano à Sorel, Camenæ*, n° 15, 2013.
- VON GEMMINGEN, Barbara, « Estudios lexicológicos sobre la lengua culinaria del Siglo de Oro », *Revue de linguistique romane*, n° 59, 1995, p. 401-417.
- VONS, Jacqueline, *Le médecin, les institutions, le roi. Médecine et politique aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Cour de France.fr, 2012.
- WAGNER, Klaus. « Altre notizie sulla sorte dei libri di Marin Sanudo », *La Bibliofilia*, vol. 74, n° 02, 1971.
- WAGNER, Klaus. « Sulla sorte di alcuni codici manoscritti appartenuti a Marin Sanudo », *La Bibliofilia*, vol. 73, n° 03, 1971.
- WEBB, Ruth. *Ekphrasis, imagination and persuasion in ancient rhetorical theory and practice*. Burlington : Ashgate, 2009.
- WITT, Ronald, « Medieval "Ars Dictaminis" and the Beginnings of Humanism : a New Construction of the Problem », *Renaissance Quarterly*, vol. 35, n° 1, 1982, p. 1-35.
- WOODRUFF, Paul, « The Pyrrhonian Modes », *The Cambridge Companion to Ancient Scepticism*, éd. R. Bett, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, p. 208-231.