



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LEE (Mark D.), MEDEIROS (Ana de) (dir.), *Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb*, p. 273-275

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0273)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Mark D. LEE	
Introduction.	
Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb	7
Frédérique CHEVILLOT	
Écrire dans les frimas de la mémoire et du fantasme	13
Mark D. LEE	
D'Hiroshima À Shibuya.	
Nothomb, Duras et les topiques de la fiction	25
Thanh-Vân TON THAT	
Lieux, mémoire et identité.	
Affinités et rencontres entre Amélie Nothomb et Marcel Proust . . .	35
Yves-Antoine CLEMMEN	
Amélie Nothomb à la recherche du temps retrouvé	45
Nausicaa DEWEZ	
<i>Attentat</i> . Du souvenir de lecture à l'écriture du souvenir	55
Brenda DUNN-LARDEAU	
Échos, pastiches et détournements	
des lieux de mémoire chez Amélie Nothomb.	
Dialogue avec Platon, Cicéron et Diderot	
dans <i>Hygiène de l'assassin</i>	67
Marie-Claire BARNET	
Du vide ou de l'enfance « extensible ».	
Le pays d'Amélie Not Home	79

Caroline VERDIER Centres et périphéries. Mouvements géographiques et identitaires dans <i>Antéchrista</i> d'Amélie Nothomb	97
Francesca CERVALLATI « Jamais était le pays que j'habitais ». Amélie Nothomb au prisme de la critique postcoloniale	109
† Osamu HAYASHI Être japonais(e) chez Amélie Nothomb	121
Tara COLLINGTON La chambre noire. Espace privé et relations interpersonnelles dans l'œuvre d'Amélie Nothomb	131
Matthias KERN « L'embonpoint gagnant du terrain ». Les correspondances corporelles et identitaires d'Amélie Nothomb dans <i>Une forme de vie</i>	145
Laureline AMANIEUX <i>Amélie Nothomb, une vie entre deux eaux.</i> Un documentaire métaphorique	157
Vera KLEKOVKINA Chemin transmédiateur d'Amélie Nothomb. Souvenirs transmis, retransmis et retranscrits	165
Paola CAEDDU Au-delà de la traduction-miroir. Amélie Nothomb auprès de lecteurs italiens	179
Patricia REYNAUD L'homme traditionaliste est-il le propriétaire idéal ?	203

Carine FRÉVILLE	
Retours et réécritures nothombiennes de l'enfance et du Japon. Du « choc fondateur » à la « nostalgie heureuse »	217
Mark D. LEE	
D'hier à aujourd'hui. Entretien avec Amélie Nothomb	233
Bibliographie	251
Index des textes cités de Nothomb	261
Index des auteurs	263
Résumés	267