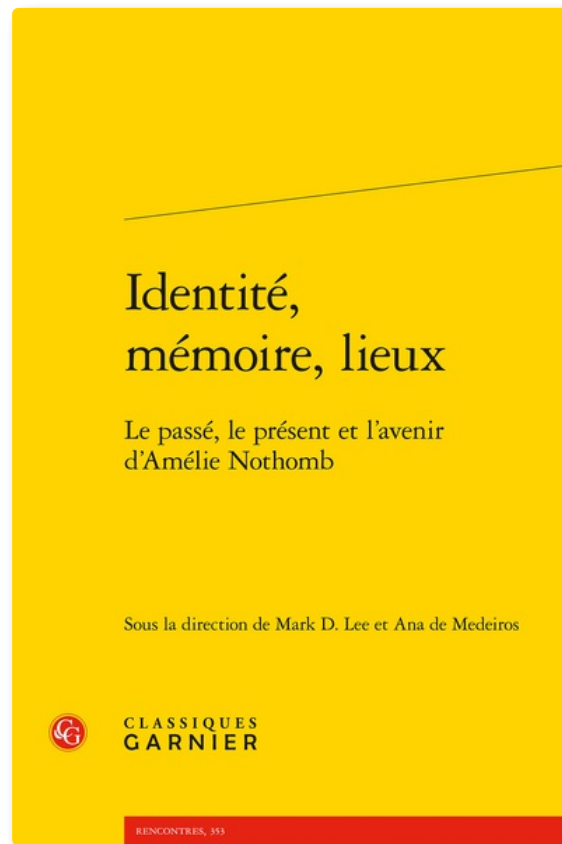




Retours et réécritures nothombiennes de l'enfance et du Japon

Du "choc fondateur" à la "nostalgie heureuse"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb](#)

Auteur : Fréville (Carine)

Résumé : Cet article analyse les rapports entre identité, mémoire et lieu au travers de l'espace récurrent, fondamental et fondateur qu'est le Japon et des problématiques de l'identité et des (ré)écritures du moi chez Amélie Nothomb, dans sa tentative de surpasser la « nostalgie triste » à l'occidentale afin d'atteindre la « nostalgie heureuse » japonaise [*natsukashii*].

Pages : 217 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 353

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)