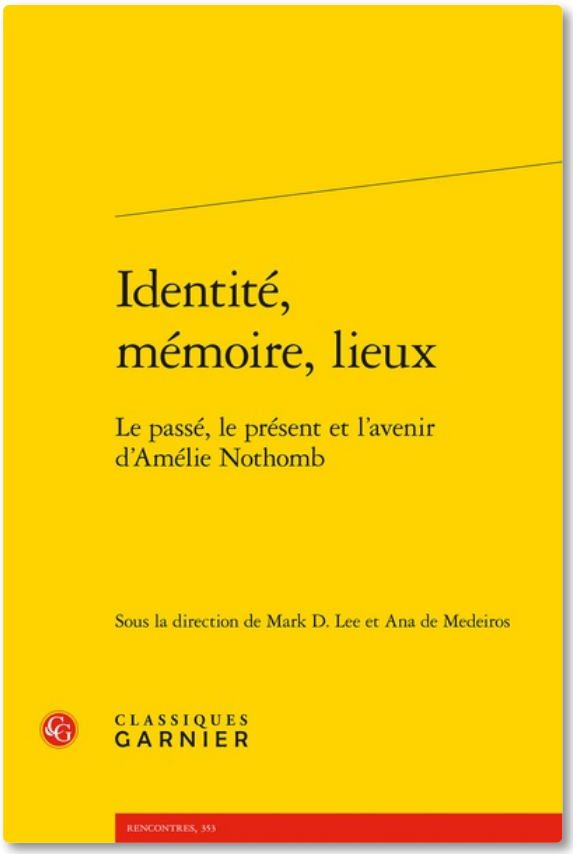


La Chambre noire

Espace privé et relations interpersonnelles dans l'œuvre d'Amélie Nothomb

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb

Auteur : Collington (Tara)

Résumé : Les relations interpersonnelles entre les personnages nothombiens s'inscrivent souvent dans l'espace métaphorique de la « chambre noire ». Cette étude examinera la représentation de l'espace et son importance pour la formation de l'identité des personnages et le développement des relations interpersonnelles. Ce travail aura recours à certaines notions théoriques tirées du domaine de la psychologie environnementale et étudiera en détail deux textes : *Barbe bleue* et *Antéchrista*.

Pages : 131 à 143

Collection : Rencontres, n° 353

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier