



L'Homme traditionaliste est-il le propriétaire idéal ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb](#)

Auteur : Reynaud (Patricia)

Résumé : En reprenant le récit de Perrault dans son ouvrage de 2012 *Barbe-bleue*, Amélie Nothomb s'approprie un conte célèbre pour mieux en détourner la légitimité. Elle fait d'ailleurs tomber le propriétaire dans son propre piège et inverse les polarités du conte. Dans un jeu subtil entre bourreau et victime, la narratrice rend les rôles interchangeable. Ce texte s'inscrit dans une post-modernité désenchantée où l'aristocrate espagnol ne trouve plus ses repères et n'est plus à même de dominer.

Pages : 203 à 215

Collection : [Rencontres](#), n° 353

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)